জীবনানন্দের সাহিত্যে ঋতুর প্রকাশ বৈচিত্র্য

(বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ের কলা অনুষদের অধীনে বাংলা বিভাগে
পি. এইচ. ডি. উপাধির জন্য উপস্থাপিত সংক্ষিপ্ত গবেষণা অভিসন্দর্ভ)

গবেষিকা : ব্রততী রাণী মাইতি

নিবন্ধীকরণ নং- ৬০২
তারিখ ঃ ০৬.১২.২০১২

বাংলা বিভাগ

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

২০১৬

মুখবন্ধ

কবিতা-গল্প-উপন্যাসে জীবনানন্দের ঋতুচেতনার অভিনব প্রকাশ লক্ষ্য করা যায়। ঋতুর সহযোগে তিনি নিসর্গ প্রকৃতি এবং মানবের জীবন, মৃত্যু ও প্রেমের রূপভাসকে ফুটিয়ে তুলেছেন। সাহিত্যের অনেক বিষয়কে তিনি ঋতুর সমন্বয়েই প্রকাশ করেছেন।

সূচীপত্র

প্রথম অধ্যায়

জীবনানন্দের পূর্ববর্তী সাহিত্যে ঋতু প্রসঙ্গ

দ্বিতীয় অধ্যায়

ঋতুর প্রকাশ বৈচিত্র্য   জীবনানন্দের কাব্যের দুই পর্ব

তৃতীয় অধ্যায়

জীবনানন্দের উপন্যাসে ঋতুর প্রকাশভঙ্গী

চতুর্থ অধ্যায়

জীবনানন্দের ছোটগল্পে ঋতু প্রসঙ্গ

পঞ্চম অধ্যায়

উপসংহার

গ্রন্থপঞ্জী

প্রথম অধ্যায় ঃ জীবনানন্দের পূর্ববর্তী সাহিত্যে ঋতু প্রসঙ্গ

যুগে যুগে সাহিত্যিকেরা ঋতুর রূপে মুগ্ধ হয়ে রচনা সৃষ্টির প্রেরণা পেয়েছেন। সংস্কৃত সাহিত্যে ঋতুর এক বিশেষ গুরুত্ব রয়েছে। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন', বৈষ্ণব পদাবলীর রাধা-কৃষ্ণলীলা ঋতুভেদেই মধুময় হয়ে উঠেছে। মঙ্গলকাব্যে 'বারমাস্যা'র বর্ণনা, ঈশ্বরগুপ্তের ঋতুসম্পর্কিত রঙ্গ-ব্যঙ্গ কথা বড়ই আকর্ষণীয়। সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের ঋতু নামাঙ্কিত কবিতা (গ্রীষ্মের সুর, বর্ষা, চিত্রশরৎ ....) এবং ঋতুমুগ্ধ কবি কালিদাস রায় 'ঋতুমঙ্গল' রচনা করেছেন। কুমুদরঞ্জনের কাব্যে বর্ণিত জন্মভূমিতে বাংলার ষড়ঋতু বিরাজ করেছে। ষড়ঋতুর লীলাবৈচিত্র্য দিয়ে রবীন্দ্রনাথ গেঁথেছেন প্রকৃতি ও মানবের সুখ-দুঃখের কাহিনী। তবে বর্ষাঋতুর ঐশ্বর্য ও মাধুর্য তাঁর মর্মের চিরন্তন বিরহবাণী হয়ে উঠেছে। নজরুলের রোমান্টিক প্রেম ষড়ঋতুর বিচিত্রলীলা তরঙ্গে রচিত। ঋতুকে সঙ্গী করে মানবের প্রেম ও প্রকৃতির ফুল নিয়ে কাব্যসাধনা করেছেন মোহিতলাল। কাব্যের প্রথম দিকে ঋতুর ঐশ্বর্যময়ী রূপের কথা অস্বীকার করলেও শেষপর্যন্ত ঋতুর অনুষঙ্গেই প্রেম ও প্রকৃতির জয়গান করেছেন যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। এভাবেই, ঋতুর বৈচিত্র্যকে কেন্দ্র করে জীবনানন্দের পূর্ববর্তী বাংলা সাহিত্য বিকশিত হয়েছে।

দ্বিতীয় অধ্যায় ঃ ঋতুর প্রকাশ বৈচিত্র্য ঃ জীবনানন্দের কাব্যের দুই পর্ব

জীবনানন্দের পূর্ববর্তী সাহিত্যিকদের তুলনায় জীবনানন্দের নিজস্ব ঋতু সম্পর্কিত দৃষ্টিভঙ্গী স্বতন্ত্র। প্রথম পর্বে ('ঝরাপালক', 'ধূসর পাণ্ডুলিপি', 'বনলতা সেন', 'রূপসী বাংলা') জীবনানন্দ ঋতুচেতনা দিয়ে প্রকৃতির সহজ সৌন্দর্য, অপূর্ব চিত্রকল্প, বাংলার রমণীয় রূপের বর্ণনা ও রোমান্টিক প্রেম বর্ণনা করেছেন। এই পর্বে মূলতঃ ঋতুপরিক্রমায় তিনি হারানো প্রিয়ার অন্বেষণ করেছেন।

দ্বিতীয় পর্বে ('মহাপৃথিবী', সাতটি তারার তিমির', বেলা-অবেলা-কালবেলা) তিনি মানব মনের অবক্ষয়িত মূল্যবোধ, যুদ্ধক্লান্ত পৃথিবীর নানা প্রসঙ্গের সঙ্গে ঋতুর সৌন্দর্য বিনষ্ট হওয়ার করুণ চিত্রের বর্ণনা করেছেন।

তৃতীয় অধ্যায় ঃ জীবনানন্দের উপন্যাসে ঋতুর প্রকাশভঙ্গী

জীবনানন্দ কয়েকটি উপন্যাসে 'শীত' ঋতুকে গ্রহণ করেছেন, তবে প্রত্যেক 'শীত' ঋতুকে ভিন্ন অর্থে প্রয়োগ করেছেন। "জীবনে যারা হতভাগ্য, শীত তাদের পক্ষে বিষম"[১]। এখানে বিভাকে না পেয়ে প্রেমিকদের প্রেমবেদনা ব্যক্ত হয়েছে। 'পূর্ণিমা'তে শীতের নিষ্ফলতা ভ্রষ্ট দাম্পত্যের ইঙ্গিতবাহী। 'মৃণাল' উপন্যাসে শীতের শ্রীহীন প্রকৃতির সঙ্গে জীবনানন্দ তুলনা করেছেন প্রেমবঞ্চিত, অসুস্থ হতশ্রী মৃণালের চেহারাকে। 'মাল্যবান' উপন্যাসের পাকা শীতরাত মিলনের ইশারাবাহী। 'প্রেতনীর রূপকথা'-র সুকুমারের প্রেমের অসফলতাকে বোঝাতে তিনি বর্ষাঋতুকে বর্ষণহীন করে তুলেছেন। 'সুতীর্থ'-তে মানুষের অন্তরে ও প্রকৃতিতে শীত নঞর্থক রূপে বিরাজ করেছে। 'কারুবাসনা'য় বর্ষার বাদলভেজা পরিবেশ জীবনানন্দ তথা হেমের অব্যক্ত প্রেমের সঙ্গী হয়ে উঠেছে।

১। দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, জীবনানন্দ দাশের উপন্যাস সমগ্র, গতিধারা, ঢাকা ১১০০, প্রথম প্রকাশ, বইমেলা ২০০০, বিভা - পৃ. -১০৭

চতুর্থ অধ্যায় ঃ জীবনানন্দের ছোটোগল্পে ঋতু প্রসঙ্গ

জীবনানন্দের বেশ কয়েকটি গল্পের নামকরণ ঋতু অথবা ঋতুবাচক মাসের নামকেন্দ্রিক। বেশিরভাগ গল্পে শীত ও হেমন্ত ঋতুর উপস্থিতি দেখা যায়। অর্থের অভাব, প্রেমে অসফলতা, মৃত্যুচেতনা, যৌনচেতনা, ২০-২৫ বছর আগের পৃথিবীর ছবি -এসব প্রসঙ্গ পরিস্ফুট করতে তিনি গল্পে ঋতু সাহায্য নিয়েছেন।

পঞ্চম অধ্যায় ঃ উপসংহার

জীবনানন্দ বাল্যকালে দেখা বরিশালের প্রকৃতিকে বহুরূপে বহুবার ঋতুর সাহচর্যে প্রকাশ করেছেন। তাঁর শিল্পীমন ঋতুভেদে আশ্রিত ও পুষ্ট। জীবনানন্দের ঋতুভাবনা তাঁর পরবর্তী বাংলা সাহিত্যকে অনেকাংশে সমৃদ্ধ করেছে।

গ্রন্থপঞ্জী

আকর গ্রন্থ

১. আব্দুল মান্নান সৈয়দ সংকলিত ও সম্পাদিত, প্রকাশিত-অপ্রকাশিত কবিতা সমগ্র, জীবনানন্দ দাশ, অবসর প্রকাশনা, ঢাকা ১১০০, তৃতীয় মুদ্রণ, মার্চ ২০০৫

২. কবিতার কথা-জীবনানন্দ দাশ, সিগনেট প্রেস, কলকাতা-২৩, দশম সংস্করণ, মাঘ, ১৪১৩

৩. বনলতা সেন-জীবনানন্দ দাশ, সিগনেট প্রেস, কলকাতা-৭৩,অষ্টবিংশ সিগনেট সংস্করণ, মাঘ-১৪১০

৪. সাতটি তারার তিমির-জীবনানন্দ দাশ, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা - ৬, সপ্তম মুদ্রণ, ফাল্গুন, ১৪১০

৫. জীবনানন্দ দাশ, জীবনানন্দ দাশের কাব্যগ্রন্থ (দ্বিতীয় খণ্ড), বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রা. লি. কলিকাতা - ৭৩, পঞ্চম মুদ্রণ, ভাদ্র, ১৩৮৬

৬. দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, জীবনানন্দ দাশের উপন্যাস সমগ্র, গতিধারা, ঢাকা ১১০০, প্রথম প্রকাশ, বইমেলা ২০০০

৭. দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, জীবনানন্দ দাশের গল্প সমগ্র, গতিধারা, ঢাকা ১১০০, প্রথম প্রকাশ, বইমেলা ২০০০

৮. দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; জীবনানন্দ দাশের কাব্যসংগ্রহ, ভারবি, কলিকাতা, ১৯৯৩, প্রকাশক-গোপীমোহন সিংহরায়।

৯. দেবেশ রায় সম্পাদিত, জীবনানন্দ সমগ্র (১২খণ্ড), প্রতিক্ষণ, কলিকাতা, ১৯৮৫ - ১৯৯৮

১০. ফয়জুল লতিফ চৌধুরী সম্পাদিত, জীবনানন্দ দাশের প্রবন্ধ সমগ্র, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা, দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৯৫

১১. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, জীবনানন্দ দাশের কাব্যগ্রন্থ (দ্বিতীয় খণ্ড) বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৮৩

সহায়ক গ্রন্থ

১. অমলেন্দু বসু, জীবনানন্দ, বাণীশিল্প, কলিকাতা, ১৯৮৪

২. অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য্য, বড়ু চণ্ডীদাস, শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন সমগ্র, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা ৭৩, দশম সংকলন ১৪১১

৩. অম্বুজ বসু , একটি নক্ষত্র আসে, পুস্তক বিপণি , কলকাতা ৯, চতুর্থ সংস্করণ, আশ্বিন ১৪১১

৪. অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়, রবীন্দ্রানুসারী কবি সমাজ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা ৭৩, দ্বিতীয় সংস্করণ ২০০৮

৫. অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, জীবনানন্দ, দে'জ কলিকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ, ১৯৮৯

৬. অশোকানন্দ দাশ, ভূমিকা: রূপসী বাংলা, সিগনেট, ১৯৫৭

৭. আশুতোষ ভট্টাচার্য সম্পাদিত, কবি যতীন্দ্রপ্রসাদ ভট্টাচার্যের শ্রেষ্ঠ কবিতা, যতীন্দ্রপ্রসাদ ভট্টাচার্য স্মারক সমিতি, কলিকাতা ১৪

৮. উজ্জ্বল কুমার দাস সম্পাদিত, জীবনানন্দ স্মৃতি, আশ্বিন, ১৪০৬

৯. কথাকলি সেনগুপ্ত, মোহিতলাল, কবিতা পাঠ, পুস্তক বিপণি, কলকাতা ৯, প্রথম প্রকাশ ২০০১

১০. করুণাসিন্ধু দাস, আলোকের মহাজিজ্ঞাসায় কবি জীবনানন্দ, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ কলকাতা - ৭৩, প্রথম প্রকাশ, জানুয়ারী, ২০০০,

১১. কুমুদরঞ্জন মল্লিক, কুমুদরঞ্জন কাব্যসম্ভার, মিত্র ও ঘোষ, কলিকাতা ১২, প্রথম প্রকাশ ১৩৭৪

১২. গোকুলানন্দ মিশ্র, জীবনানন্দের কবিতা জিজ্ঞাসায়; বিশ্লেষণে, প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা-৯, দ্বিতীয় সংস্করণ, অঘ্রাণ, ১৪১৯

১৩. গোপাল চন্দ্র রায়, জীবনানন্দ, সাহিত্যভবন, ১৯৯৭

১৪. জগন্নাথ চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ জীবনানন্দ এলিয়ট ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, বুক সিন্ডিকেট, প্রথম প্রকাশ ১৯৯১

১৫. জহর সেন মজুমদার, জীবনানন্দ ও অন্ধকারের চিত্রনাট্য, মডেল পাবলিশিং, কলিকাতা ৭৩, প্রথম প্রকাশ, বৈশাখ ১৪০৫

১৬. তপন গোস্বামী, জীবনের কবি জীবনানন্দ, পুস্তক বিপণি, কলিকাতা, ১৯৯৮

১৭. তপোধীর ভট্টাচার্য ও স্বপ্না ভট্টাচার্য, জীবনানন্দ ও পরাবাস্তব, অঞ্জলি পাবলিশার্স, কলকাতা - ৯, প্রথম সংস্করণ, ২০০৭, এপ্রিল

১৮. তরুণ মুখোধ্যায়, কবি জীবনানন্দ অনুভবে অনুধ্যানে, প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা-৯, তৃতীয় সংস্করণ, জুন, ২০১০

১৯. তরুণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, জীবনানন্দের অনেক কোরাস, কোরক পত্রিকা।

২০. তাপস বসু সম্পাদিত, জীবনানন্দ ও সমকালীন ভাবনাক্রম, পতত্রি প্রকাশন, ১৩৯৪

২১. দীপ্তি ত্রিপাঠী, আধুনিক বাংলা কাব্যপরিচয়, দে'জ, দ্বিতীয় সংস্করণ - ১৯৭৭
২২. দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত পদ্মাবতী (২য় খণ্ড), কলিকাতা, প্রথম সংস্করণ, ১৯৮৫
২৩. দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, জীবনানন্দ দাশ কবি ও কবিতা, ভারত বুক এজেন্সি, কলকাতা ৬, প্রথম প্রকাশ, নভেম্বর, ২০০১
২৪. দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত,জীবনানন্দ দাশ : বিকাশ প্রতিষ্ঠার ইতিবৃত্ত ,ভারত বুক এজেন্সি , দ্বিতীয় সংস্করণ - ১৯৯৭
২৫. দেশ জীবনানন্দ সংখ্যা ১, ২ - নভেম্বর - ডিসেম্বর ১৯৯৮
২৬. ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়, জীবনানন্দ পরিক্রমা, আশাবরী ১৯৯৯
২৭. নজরুল ইসলাম, সঞ্চিতা, ডি এম লাইব্রেরী, কলকাতা ৬, ৪৮ তম সংস্করণ, ১৯৯৭
২৮. নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়, ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল, মডার্ণ বুক এজেন্সি, কলকাতা ৭৩, পূর্ণমুদ্রণ, ২০০৮-০৯
২৯. পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ সম্পাদিত, পাঠ সংকলন, কলকাতা - ১৬ প্রথম সংস্করণ, জানুয়ারী, ২০০5
৩০. পার্থজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় সম্পাদিত, জীবনানন্দ, সাহিত্যলোক, কলকাতা, ২০০০
৩১. পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, জীবনানন্দ উপন্যাসের ভিন্নস্বর, র‍্যাডিক্যাল ইমপ্রেশন, ১৯৯৯
৩২. পূর্ণেন্দু পত্রী, রূপসীবাংলার দুই কবি, আনন্দ।
৩৩. প্রভাত কুমার দাস, জীবনানন্দ দাশ, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা একাদেমী, ১৯৯৯
৩৪. প্রকাশ কুমার মাইতি, জীবনানন্দ দাশের কবিতা শৈলীবিচার ও পাঠ বিশ্লেষণ, সাহিত্যসঙ্গী, কলকাতা - ৯, প্রথম প্রকাশ - ২০১১,অক্টোবর।
৩৫. প্রকাশ কুমার মাইতি, জীবনানন্দ এবং কয়েকজন কবি, আরামবাগ বুক হাউস, কলকাতা, ১৪০৯
৩৬. প্রদ্যুম্ন মিত্র, কবিতার গাঢ় এনামেলে, জীবনানন্দের কাব্য-ভাবনা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা - ৭৩, প্রথম প্রকাশ, জুলাই, ২০০০
৩৭. প্রদ্যুম্ন মিত্র, জীবনানন্দের চেতনাজগৎ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা - ৭৩, দ্বিতীয় সংস্করণ, বৈশাখ, ১৪০৫
৩৮. বিনয় মজুমদার, ধূসর জীবনানন্দ, কবিতীর্থ, কলিকাতা - ৯
৩৯. বিভাব - জীবনানন্দ জন্মশতবর্ষ সংখ্যা - ১৯৯৮
৪০. ভূমেন্দ্র গুহ, আলেখ্য : জীবনানন্দ, আনন্দ, কলকাতা - ৯, তৃতীয় মুদ্রণ - নভেম্বর, ২০১২
৪১. ভূমেন্দ্র গুহ সম্পাদিত, জীবনানন্দের দিনলিপি (বিভাব বিশেষ জীবনানন্দ দাশ সংখ্যা), কলকাতা - ১৯৯৯
৪২. ভূমেন্দ্র গুহ, জীবনানন্দ স্মরণ সংখ্যা, বিভাব পত্রিকা, ১৯৯৯
৪৩. মোহিতলাল মজুমদার, স্মরগরল, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা ৯, প্রথম করুণা প্রকাশ ২০০৭
৪৪. যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, যতীন্দ্রনাথ কাব্য সম্ভার, মিত্র ও ঘোষ; কলিকাতা-১২, প্রথম প্রকাশ আশ্বিন-১৩৭৩
৪৫. যুবমানস - জীবনানন্দ সংখ্যা, জুলাই ১৯৯৯
৪৬. রথীন্দ্রনাথ রায়, দ্বিজেন্দ্রলাল কবি ও নাট্যকার, বাক্ সাহিত্য, কলিকাতা ৯, তৃতীয় মুদ্রণ, ভাদ্র ১৪০০
৪৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র রচনাবলী (প্রথম খণ্ড), বিশ্বভারতী, কলকাতা-১৭, পৌষ -১৪১৭
৪৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র রচনাবলী (দ্বিতীয় খণ্ড), বিশ্বভারতী, কলকাতা-১৭, পৌষ -১৪১৭
৪৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র রচনাবলী (তৃতীয় খণ্ড), বিশ্বভারতী, কলকাতা-১৭, পৌষ -১৪১৭
৫০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র রচনাবলী (চতুর্থ খণ্ড), বিশ্বভারতী, কলকাতা-১৭, পৌষ -১৪১৭
৫১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র রচনাবলী (পঞ্চম খণ্ড), বিশ্বভারতী, কলকাতা-১৭, পৌষ -১৪১৭
৫২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র রচনাবলী (ষষ্ঠ খণ্ড), বিশ্বভারতী, কলকাতা-১৭, পৌষ -১৪১৭
৫৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র রচনাবলী (সপ্তম খণ্ড), বিশ্বভারতী, কলকাতা-১৭, পৌষ -১৪১৭
৫৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র রচনাবলী (অষ্টম খণ্ড), বিশ্বভারতী, কলকাতা-১৭, পৌষ -১৪১৭
৫৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র রচনাবলী (একাদশ খণ্ড), বিশ্বভারতী, কলকাতা-১৭, পৌষ -১৪১৭
৫৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র রচনাবলী (দ্বাদশ খণ্ড), বিশ্বভারতী, কলকাতা-১৭, পৌষ -১৪১৭
৫৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র রচনাবলী (ত্রয়োদশ খণ্ড), বিশ্বভারতী, কলকাতা-১৭, পৌষ -১৪১৭
৫৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও গীতবিতান, বিশ্ব সাহিত্য ভবন, ঢাকা ১১০০, প্রকাশ, বইমেলা ২০০১
৫৯. রমেশচন্দ্র দত্তের অনুবাদ , ঋগ্বেদ-সংহিতা (দ্বিতীয় খণ্ড), হরফ প্রকাশনী, কলকাতা-৭, প্রথম প্রকাশ ১৯৭৬

৬০. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বঙ্কিম রচনাবলী (সাহিত্য সমগ্র), তুলি কলম, কলকাতা ৯, নতুন সংস্করণ ২০০৪
৬১. বরুণ কুমার চক্রবর্তী, গীতিকা; স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, পুস্তক বিপণি , কলকাতা ৯, প্রথম প্রকাশ ১৯৯৩
৬২. বিদ্যুৎ বরণ ঘোষ, সংস্কৃত রচনায় প্রতিফলিত পরিবেশ-সচেতনতা, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, কলকাতা-৬, প্রথম সংস্করণ ২০০৬
৬৩. বিষ্ণুপদ গোস্বামী, ঈশ্বরগুপ্তের রচনাবলী (প্রথম খণ্ড), দত্ত চৌধুরী এ্যাণ্ড সন্স, কলিকাতা ৬, প্রথম প্রকাশ ১৩৯৬ বঙ্গাব্দ
৬৪. বীতশোক ভট্টাচার্য, জীবনানন্দ, বাণীশিল্প, কলিকাতা ৬, প্রথম প্রকাশ, ২০০০
৬৫. বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত, আধুনিক বাংলা কবিতা, এম সি সরকার এ্যাণ্ড সন্স, কলিকাতা ৭৩, পুনর্মুদ্রণ, ১৯৯৮
৬৬. শঙ্খ ঘোষ সম্পাদিত, এই সময় ও জীবনানন্দ, সাহিত্য একাদেমী, প্রথম প্রকাশ ১৯৯৬
৬৭. শ্রী কালিদাস রায় কবিশেখর, মাধুকরী, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, কলিকাতা - ১২, প্রথম প্রকাশ- ১৩৬৯
৬৮. শ্রীমতী রত্না দত্ত , ভট্টি কাব্যম (দ্বিতীয় সর্গ), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, কলিকাতা ৬, তৃতীয় প্রকাশ ২০০৩
৬৯. শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী, রক্তকরবী ও অন্যান্য, সুজন প্রকাশনী, কলকাতা-৯, প্রথম সংস্করণ, জানুয়ারী-২০১২
৭০. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কাব্য সঞ্চয়ণ, দে বুক স্টোর, কলকাতা ৭৩, সপ্তম কলেজ স্ট্রীট সংস্করণ, জানুয়ারী ২০০৮
৭১. সুকুমার রায়চৌধুরী, সুকুমার রচনা সমগ্র, সাহিত্যম্; কলকাতা ৭৩, প্রথম সংস্করণ, বইমেলা ২০০২
৭২. সুকুমার সেন সম্পাদিত, বৈষ্ণব পদাবলী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, চতুর্থ সংস্করণ ১৯৯৯
৭৩. সুকুমার সেন, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রথম খণ্ড), ইষ্টার্ণ পাবলিশার্স, কলিকাতা, পঞ্চম সংস্করণ -১৯৭০
৭৪. সুকুমার সেন, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (দ্বিতীয় খণ্ড), ইষ্টার্ণ পাবলিশার্স, কলিকাতা, পঞ্চম সংস্করণ -১৯৭০
৭৫. সুকুমার সেন, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (তৃতীয় খণ্ড), ইষ্টার্ণ পাবলিশার্স, কলিকাতা, পঞ্চম সংস্করণ -১৯৭০
৭৬. সুকুমার সেন, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (চতুর্থ খণ্ড), ইষ্টার্ণ পাবলিশার্স, কলিকাতা, পঞ্চম সংস্করণ -১৯৭০
৭৭. সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, চণ্ডীমঙ্গল পরিক্রমা, বামা, কলকাতা ৭৩, চতুর্থ সংস্করণ, জুলাই ২০০৬
৭৮. সুব্রত রুদ্র সম্পাদিত, জীবনানন্দ : জীবন আর সৃষ্টি, নাথ ব্রাদার্স, কলকাতা, ১৯৯৯
৭৯. সুমিতা চক্রবর্তী, আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম পর্যায়, সাধনা প্রেস, বর্ধমান - ১১, প্রথম প্রকাশ-২০০৮,১১ ফেব্রুয়ারী।
৮০. সুমিতা চক্রবর্তী, জীবনানন্দ ; সমাজ ও সমকাল, সাহিত্য লোক, কলকাতা - ৬, তৃতীয় সংস্করণ - ২০০৮
৮১. সুস্নাত জানা, জীবনানন্দ : আলোবলয়ের দিকে, ডাভ পাবলিশিং হাউস, কলকাতা - ৯, দ্বিতীয় সংস্করণ - ২০১১
৮২. হরেণ ভৌমিক, রবীন্দ্র সাহিত্যে ঋতুপরিক্রমা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা - ৯ প্রথম প্রকাশ - ১৪১২, ২২ শে শ্রাবণ।
৮৩. হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, আমার জীবনানন্দ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা - ৯, প্রথম প্রকাশ পুর্নমুদ্রণ, ১৪১৫
৮৪. ক্ষেত্রগুপ্ত, জীবনানন্দ: কবিতার শরীর, পুস্তক বিপণি, প্রথম সংস্করণ-১লা জানুয়ারী, ২০০০, কলিকাতা-৯, সাহিত্য প্রকাশ।
৮৫. A. NORMAN JEFFARES : Yeats Selected Poetry/Radha Publishing House; Calcutta/Indian Edition-2008
৮৬. T. S. Eliot and his the Waste Land (A critical Study) / Student Store, Bareilly - 243001