Total Pages—4 C/11/D.D.E./M.A./Part-II/Beng./6

২০১১

বাংলা

ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান ঃ ১০০

সময় ঃ ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[মান—৫০]

১। "যে শ্রেয় মানুষের আত্মাকে দুঃখের পথে, দ্বন্দ্বের পথে অভয় দিয়ে এগিয়ে নিয়ে চলে, সেই শ্রেয়কে আশ্রয় করেই প্রিয়কে পাবার আকাঙ্খাটি 'চিত্রা'র 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতাটির মধ্যে সুস্পষ্ট ব্যক্ত হয়েছে"—রবীন্দ্রনাথের এই মন্তব্যের আলোকে 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতাটির ভাব বিশ্লেষণ করো। ১৮

অথবা

'চিত্রা'র 'স্নেহস্মৃতি' ও 'মৃত্যুর পরে' কবিতায় রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুচেতনার যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(Turn Over)

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

২। বিশ্বসৃষ্টির ধারায় মানবের সত্য পরিচয়, তার অন্তরতম সত্তার রূপ 'শেষ সপ্তকে'র কবিতাগুলিতে কীভাবে কবির উপলব্ধিতে ধরা দিয়েছে পঠিত কবিতা অবলম্বনে বুঝিয়ে লেখো। ১৬

অথবা

'শেষ সপ্তকে' পুরাতন কবিতা ভেঙে নূতন রূপদানের যে প্রয়াস করেছেন রবীন্দ্রনাথ, তা যে-কোনো দুটি কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করো।

৩। 'মালিনী' নাটকের সংলাপের বৈশিষ্ট্য বিচার করো। ১৬

অথবা

'মালিনী' অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের ধর্মভাবনার পরিচয় দাও।

৪। 'রক্তকরবী' নাটকের নামকরণ পরিবর্তনে নাট্যকারের যে অভিপ্রায় ক্রিয়াশীল ছিল তার উল্লেখ করে বর্তমান নামকরণ কতদূর সার্থক হয়েছে আলোচনা করো। ১৬

অথবা

'আমি প্রকান্ড মরুভূমি—তোমার মতো একটি ছোট্ট ঘাসের দিকে হাত বাড়িয়ে বলছি, আমি তপ্ত, আমি রিক্ত, আমি ক্লান্ত'—সংলাপটি অবলম্বনে বক্তার চরিত্র আলোচনা করো।

দ্বিতীয়ার্ধ

[মান—৫০]

৫। 'গোরা' উপন্যাসে বিনয়-ললিতা উপকাহিনীর গুরুত্ব বুঝিয়ে লেখো। ১৮

অথবা

'গোরা' উপন্যাসে প্রতিফলিত দেশ কালের পরিচয় দাও।

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

৬। 'নিশীথে' কল্পটি "ভূত ছাড়া ভূতের গল্প"—আলোচনা করো। ১৬

অথবা

'ল্যাবরেটরি' গল্পে নারী চরিত্র সৃষ্টিতে আধুনিকতা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৭। 'ছিন্নপত্রাবলী'তে রবীন্দ্রনাথের যে কবিসত্তার পরিচয় পাওয়া যায়, কয়েকটি পত্র অবলম্বনে তা স্পষ্ট করো। ১৬

অথবা

'ছিন্নপত্রাবলী'তে ব্যক্ত সাধারণ মানুষ ও পল্লীজীবনের বাস্তব চিত্র কীভাবে মর্মস্পর্শী হয়ে উঠেছে উপযুক্ত দৃষ্টান্ত সহ বুঝিয়ে দাও।

৮। ‘সভ্যতার সংকট’-এ মানবতাবাদী রবীন্দ্রনাথের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা বিবৃত করো। ১৬

অথবা

‘সভ্যতার সংকট’ প্রবন্ধে সাম্রাজ্যবাদী শোষণের স্বরূপ উম্মোচিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।