নূতন পাঠক্রম

ত্রিস্তরীয়

২০১৮

বাংলা

(সাধারণ)

তৃতীয় পত্র

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৩ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

বিভাগ—ক

১। যে কোনো *পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১৫

(ক) 'কিন্তু কেবল অতীত বর্তমান নহে, প্রত্যেক মানুষের মধ্যে অতলস্পর্শ বিরহ'।—রবীন্দ্রনাথের 'মেঘদূত' প্রবন্ধ অবলম্বনে এই অতলস্পর্শ বিরহের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

(Turn Over)

(খ) 'ক্লাইভ স্ট্রীটে চাঁদ' প্রবন্ধে বুদ্ধদেব বসু যে বণিক সভ্যতার ছবি এঁকেছেন তা বিশ্লেষণ করো।

(গ) 'শাস্তি' গল্পে চন্দরার শাস্তি পাওয়ার জন্য দায়ী কে—সে নিজে, তার স্বামী, না সমাজ ব্যবস্থা?—বিশ্লেষণ করে দেখাও।

(ঘ) 'ছিন্নমস্তা' গল্পের নামকরণটি প্রমাণ করে যে বধূর প্রতি মায়ের ঈর্ষা এ গল্পের নিহিতার্থমাত্র নয়।—এ বিষয়ে তোমার মতামত প্রকাশ করো।

(ঙ) কপালকুণ্ডলার চরিত্রে আরণ্য-প্রকৃতির সঙ্গে তার একাত্মতা কীরকম বদ্ধমূল ছিল তা তার বিবাহোত্তর জীবন বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।

(চ) 'পণ্ডিতমশাই' উপন্যাসে সমকালীন সমাজ সুস্পষ্ট রূপাবয়ব লাভ করেছে—মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো।

(ছ) 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে দুর্গার মৃত্যু অনিবার্য না আকাস্মিক ছিল? তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তি দাও।

বিভাগ—খ

২। যে কোনো *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×৫

(ক) 'আধুনিক গীতিকাব্য, লেখকগণকে একটি তৃতীয় শ্রেণিভুক্ত করা যাইতে পারে।'—বঙ্কিমচন্দ্র যে তৃতীয় শ্রেণির কথা বলেছেন তার পরিচয় দাও।

(খ) 'কচি-সংসদ' গল্পে পরশুরামের পরিহাস কুশলতার পরিচয় দাও।

(গ) 'জলসাঘর' গল্পে জলসাঘর বিশ্বম্ভর রায়ের স্বমহিম স্বভাবকে তুলে ধরার কেন্দ্রীয় আধার—এই মন্তব্যের যাথার্থ্য বিচার করো।

(ঘ) 'বৎস। এক্ষণে যাহা দেখাইব বলিয়াছিলাম তাহা দেখিবে চল।'—বক্তা কে? তিনি কাকে কী দেখিয়েছিলেন?

(ঙ) 'সংক্ষেপে এই তাহার বাল্য-ইতিহাস।'—কার বাল্য-ইতিহাসের কথা বলা হয়েছে? সংক্ষেপে তার বাল্য-ইতিহাসটি লেখো।

———