

NEW

2018

Part-II 3-Tier

SANTALI

PAPER-III

(General)

Full Marks : 90

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। যীহাগে বারমা কুকলি রেয়াঃ তেলা জেলেঞ্চ তে অলমে : ২×১৫

(ক) সাধু রামচান্দ মুরমু অল অনড় হেঁ “ভৱম নাসাও” রে সানতাড় সাঁওতা
রেয়াক অকা গৌহির কাথায় সাপ্ৰ রাকাপ্ৰ আকাদা জেলেঞ্চতে অলমে।

- (খ) সাঁওহেঁ অনলরে ‘সানতাড়ি পৌরসি আৱ সাঁওহেঁ’ রে অনলিয়ো পৌরসি, সাঁওহেঁ আৱ রনড় এমান ক ইদিকাতে চেঁ কাথা কয় সদৱ আকাদা ?
পাড়হাও আকাঁ লেকাতে অলমে !
- (গ) আতু অড়াং গামাম রে মেনায় ‘বৌজুন বাবুআক’ হন্দিস আৱ কামি-কোৱানি ক রেনাক্ কাথা ক লীয় সদৱ মে।
- (ঘ) নাওয়াঁ জুওয়ান সাঁওয়াৱ রে অনলিয়ো দ ‘দাড়েগে ধন’ গায়ান রেয়াক্ তিনোক্ যথাত মহত এ সদৱ আকাদা ? বিচৌ কাতে অলমে।

২। ঘাঁথা গে মঁড়ে গটাঁ কুকলি রেয়াঃ তেলা অলমে :

৫×৮

- (ক) “বুবুল বঙা হসিৎ” অনডহেঁৰে ‘বঙা হসিৎ’ মেনতে দ অনডহিয়ো চেঁএ বুৰীও অচ আকাদা ?
- (খ) ‘চিংকি’ অনডহেঁ তালাতে তুলোজখা রেয়াক্ জস দ অনডহিয়ো অকা রেয় উদুক আকাদা ? পাড়হাও আকাঁ লেকাতে অলমে !
- (গ) অনডহিয়ো দ ‘চেদাক্’ অনডহেঁ রে কুকলি রেয়াক্ অকা যথাত তেতেঁ কয় সাপু রাকাপু আকাদা নাপায় তে অলমে !
- (ঘ) অনলিয়ো দ ‘মামা অড়াক্’ কৌহনি তালাতে সত চুৱিত রেয়াক্ কাথা দ অকা লেকায় সদৱ আকাদা ? অল সদৱমে।

- (ঙ) জাঁগড়ে সেরেঞ্চ তালাতেই সানতাড় কওয়াক নাগাম আৱ লাকচাৰ
জিওয়ীৎ মেনাক আ। অনল তালাতে পৱমান কাতে উদুক সদৱ মে।
- (চ) ‘খুনি শাতকম দাৰে’ কৌহনি লেকাতে কৌয় রেয়াক কুড়োয় দ অকয় অকা
লেকা ভাবতেয় এগাম কেদা? বিচোৱ কাতে অলমে।
- (ছ) ‘শোভা আং কুকমু’ গামাম লেকাতে তিৱলৌ কওয়াং অকা দশা সদৱ
আকানা? পাড়হৌও আকাৎ লেকাতে অলমে।
- (জ) “দাড়েগো ধন” গায়ানৱে ‘দিনু আৱ দুগি’ আং গায়ান চুৱিত অলমে।
- (বা) “বুল হড় আৱ আতহৱ” কৌহনি রে আতহৱ রেয়াক জথাত তেৎ উদুক
সদৱ মে।
- (ঝ) “সানতাড়ি সাহিত্য দ ধীৱতি সাহিত্য রেয়াং মিৎটেন হড়-মো-ইটিঞ্চ
কানা। যাঁহান বে-সৌণ্ডন দাড়েগো নআ রেয়াং ডগ দ অহঁয় টুগেচ
দাড়েকেয়া।” এমন আকান থার রেয়াং সৌগীয় পাঁজা কাতে ভেদ ভাঁগাও
মে।

৩। যাঁহাগো মঁড়ে গটাং কুকলি রেয়াং লৌনীয় খাটতে অলমে : ৫×৮

- (ক) মিৎবিঘী হাসা রেনাক গনৎ দ হাড়মা হাড়মাক মলৎ রে অকা লেকা
তাহে কানা? খাটতে অলমে।
- (খ) ‘সিখনৌত’ কৌহনি রে পৌনি মৌয় দ সিখনৌত রেয়াক অকা উপুৰুষ এ সদৱ
আকানা? অল সদৱ মে।

- (গ) “আয়মা উত্তীর তারওয়াড়ে তে যাইঁ বাঁ কৌমিঃ আ, মিৎটেন
হপন-হপন কলমকাঠিতে অনা কৌমি হোয় দাড়েয়াঃ আ।” নওয়া কাথা
রেয়াক গানথার তেঁ পাঁজা এগামতে ভেদ ভাঁগাও মে।
- (ঘ) ‘আলে আতো’ অনড়হেঁ রে হড় হপনা জিয়ন হৱা অকা লেকা সদৱ
আকানা ?
- (ঙ) আখড়া গেছ শুরিছ রেয়াক মিৎটাঁ লাঁগড়ে সেরেঞ্জ অলকাতে ভেদ
ভাঁগাও মে।
- (চ) “সাওতা রিন বয়হা মিসেরা ক, ইঞ্জদ অহপে বীগি কিঞ্চ। সীবিঞ্চ
খানেম রমবাম, বাম সীবিঞ্চ খান কঞ্চ-কঞ্চ” নওয়া কাথা রেয়াক সীগীয়
পাঁজা কাতে ভেদ ভাঁগাও মে।
- (ছ) পরায়নি আৱ নিপিল, পিয়ো
ঝারনা ওহায় লাইয়াঞ্জ পেসে
নেহৰ চিঞ্জ দ নাতংপে
চেদাঃ বেওহার নংকা দঃ
—নওয়া ধাৱ রেয়াক সীগীয় পাঁজায় তুলুচ ভেদ ভাঁগাও মে।
- (জ) ‘ধৰম নাসাও’ অনড়হেঁ রেয়াক মিৎখদ অনড়হেঁ অল কাতে ভেদ ভাঁগাও
মে।
- (ঘ) ‘আতু অড়াঃ’ গামাম রেয়াক ‘বুৰু তাপল কিয়ী ঝাৱনা’ বাবত চেঁ এম
বাড়ায়া ? অলমে।

(ঞ্চ) 'সানতার্ডি সাহিত্য আৰ ইঞ্জ' অনল রে 'অলচিকি' বাবত অকা কাথা
অল আকানা? পাড়হাও আকাত লেকাতে অলমে।

৮. মাঝে কে ঠেবলে ১৯৬৮ম ফেব্রুয়ারি ০২৩৭ মাসম্বা
০২ অপৰ্যাপ্ত-

2x15

আ অক্ষয়ী লাপত্তিৰ পুলুৱাৰ থাৰ অলগোৱা 'ঠেবলী
জ্ঞানাল' রে একটোৱা লাখীৰ ফেব্রুয়ারি ০২৩৭
মাঝে পুলুৱাৰ পুলুৱাৰ লাখীৰ শাখাৰে, ১৯৬৮
০২ অপৰ্যাপ্ত।

৯. একাধিক ছেড়া রে একটোৱাৰ পুলুৱাৰ থাৰ
একাধিক 'রে অলগোৱা পুলুৱাৰ, একাধিক থাৰ
লালচৰ অপৰ্যাপ্ত বৰ গুৰি ০২ ফেব্রুয়াৰি ০২৩৭
একটোৱাৰ থাখাৰে? পুলুৱাৰ থাখাৰক পৰ্যাপ্ত থাৰ
পৰ্যাপ্ত।

১০. থীৰা থীৰে লোপনী রে পৰ্যাপ্ত 'লোপনী মুখী'
থীৰে পুলুৱাৰ থাৰ পুলুৱাৰ থাখাৰ-কুণ্ঠামুৰি বৰ ফেব্রুয়াৰি
০২৩৭ বৰ থাৰ একটোৱাৰ পৰ্যাপ্ত।

3. තෙවන්ගැනීමේ සංඛ්‍යාත්‍ය එහෙමැදුරුවන යොමු නියම පෙන්වනු ලබයි මෙම පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි ? එය උස්සා පැනියා පැනියා පැනියා

4. මූල්‍යාචාර පෙන්වනු යොමු නියම පෙන්වනු ලබයි ? එය උස්සා පැනියා පැනියා පැනියා

5. 'ක්‍රියාකාර ප්‍රතිපාදන ක්‍රියාකාර පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි ? එය උස්සා පැනියා පැනියා පැනියා

6. 'ක්‍රියාකාර නිලධාරී නිලධාරී පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි ? එය උස්සා පැනියා පැනියා පැනියා

7. 'ක්‍රියාකාර ප්‍රතිපාදන ක්‍රියාකාර පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි ? එය උස්සා පැනියා පැනියා පැනියා

8. 'ක්‍රියාකාර නිලධාරී නිලධාරී පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි නියම පෙන්වනු ලබයි ? එය උස්සා පැනියා පැනියා පැනියා

- ஆ. 'എലുമ്പുവ' എന്നാണ് കൂടി ഉച്ചതുനാഡി എന്നാറുള്ള
വസ്തു പരിഗ്രാമ വിദ്യയും ധനികൾ ഒരുംകാണും. സത്യാഗ്രഹ
രംഗത്തും കൂടുതൽ ദേശ മുൻപു വസ്തു വസ്തു മുൻപു
മാറ്റുന്നതും കൂടുതൽ കൂടുതലാണ്! "സ്വ ആബ്ദി ഉണ്ടാണ്
വസ്തു കൂടുതലും മാറ്റുന്നതും കൂടുതലും ഉണ്ടാണ് ഉണ്ടാണ്
ഉം" 42.

ഈ. സത്യാഗ്രഹ കൂടുതൽ കൂടുതലും വസ്തു വസ്തു
ഉണ്ടാണ് ഉം 42- 5x4

ഈ. പാര്ഷ റാജേഷ്. ധനികൾ വസ്തു വസ്തു വസ്തു
വിദ്യയും പരിഗ്രാമ വിദ്യയും കൂടി വിദ്യയും
കൂടി? ഉണ്ടാണ് ഉം 42.

ഈ. 'ക്രാബിലും' എന്നാണ് കൂടി പാര്ഷ റാജേഷ് കൂടി
ക്രാബിലും വസ്തു വസ്തു വസ്തു വസ്തു വസ്തു
ക്രാബിലും! ഉം 42.

ഈ. 'ക്രാബിലും' കൂടി സത്യാഗ്രഹ കൂടി വിദ്യയും
വിദ്യയും, പരിഗ്രാമ വിദ്യയും-വിദ്യയും കൂടി

ଶ୍ରୀମତୀ ୦୨ ଅଳ୍ପ ଶ୍ରୀମତୀ ପାତେ କଥିବାଲୋଟି ଥି।
ଅଳ୍ପରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଏବଳେଟି ଶ୍ରୀମତୀ ପାତେ କଥିବାଲୋଟି ଥି।

ଓ' পৰা থানা 'মেলাৰ কলা এবং বিজ্ঞান মন্দিৰে
বৰষাৰ শৱণ পঞ্চম কথকীৰ আৰম্ভণ ?

କୁଳାଳ ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯଦ୍ବାନୀ ଏହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

୬ ପରିଷକାଳେ ଶିଳ ଜାଗନ୍ନାଥ, ମାତ୍ରେ
ନନ୍ଦନାଥ ଓ ଯତିନ ମହାନ୍ମାରୀ, ପରିଷ
ଦୟାନାନ୍ଦ ପାପ କରି କାହାରେ ପରିଷ

କଲେଖ କଳେଖ ପାଶିଥର ଦାରୁନ ଉଚ୍ଚ-
ମଧ୍ୟବିତ୍ତିଅଧୀକ୍ଷୀତଃ ।

ii. 'କଳେଖର କଳେଖ' କଳେଖ କଲେଖ ପାଦ ସହିତ
କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ ।

iii. 'କଳେଖ' କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ
କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ । ଏହା
କଳେଖ ।

iv. 'କଳେଖ' କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ
କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ ? କଳେଖ
କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ କଳେଖ ।