

**NEW**

**2018**

**Part-III 3-Tier**

**SANTALI**

**PAPER—IV**

**(General)**

**Full Marks : 90**

**Time : 3 Hours**

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers where necessary*

১। যাঁহাকিন গে বারয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা অল মে — ২×১৫

(ক) গায়ান অনলিয়ো লেকাতে সাধুরামচাদ মুরমুওয়াঃ এনেম অলমে।

(খ) দাঢ়গে ধন গায়ানরে অনলিয়ো সাঁওতা চেঁ সাঁদেকো চালআকাদা  
অলমে।

*(Turn Over)*

(গ) Rev. P.O. Bodding আঃ জিয়ন আৱ সাঁওহেং কামি হৰাক অল  
সদৰ মে।

(ঘ) তিলকীমাবি বাবৎ মিদটাং অনল অলমে।

২। যঁহাগে মঁড়েগটাং কুকলিরেয়াঃ তেলা অলমে —

৫×৮

(ক) সিদুকানু বাবৎ মাহাম বাড়ায়া অলমে।

(খ) রাঘুনাথ মুৰম দ 'পত্তি' চেদাঃ ক মেতায়া? অলমে।

(গ) 'হল' দ চেৎ খাতিৰ হয়লেনা? অমাঃ বাড়ায়তে অলমে।

(ঘ) অনহিঁয়া গৱু লেকাতে সাধুৱামচাঁদ মুৰমু চেদাঃ বন উৱশমেয়া অলমে।

(ঙ) পশ্চিত রাঘুনাথ মুৰমু অলাচকি তেয়াৱৱে অকালেকান আঁনাই কাৱয়  
পাড়াও লেনা? আমাঃ পাড়ায়তে অলমে।

(চ) সংসার ফেঁদ গায়ান খন চেৎ শিকন্তাৎ এগামঃ আ? আমাঃ উয়হারতে  
অলমে।

(ছ) লিটী গড়েৎ পুথিৱেদ চেৎ চেৎ বিষয়ক আতে অলতল মেনা আ?  
অলমে।

(জ) ‘বির বৌজাল’ বাবৎ আম জাহাম বাড়ায়া অলমে।

৩। যাঁহাকগে মড়ে গটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা খাটতে অল মে — ৫×৪

(ক) সারিধরম সেরেঞ্জ পুথিখন জাহাঁগে মিণ্টাং সেরেঞ্জ অলকাতে  
অনারেয়াঃ ভেদ ভাঁগাওমে।

(খ) হিতীল দ চেৎ পুথি কানা? অনা পথিরে দ চেৎ চেৎ লেকান কাথাক  
অলমেনাঃ আ? অলমে।

(গ) ‘লাকচার সেরেঞ্জ’ পথিখন জাহাঁগে মিণ্টাং সেরেঞ্জ অলকাতে  
অনারেয়াঃ ভেদ ভাঁগাওমে।

(ঘ) শ্যাম পারগানা দ অকয়ে তাহেঁকানা? অলমে।

(ঙ) ‘চান্দ-ভায়রব’ দ অকয়কিন তাহেঁকানা? আর চেদাঃ কিন ঝুতুমানা?  
অলমে।

(চ) ছল মাড়াং সানতাড় কওয়াঃ দশা অকালেকা তাহেঁ কানা? আমাঃ  
বাড়ায়তে অলমে।

(ছ) Rev. P.O. Bodding অলাঃ যাঁহা কগে পুনর্যৌ পথিরেয়াঃ ঝুতুম  
অলমে।

(জ) উমন সাহ 'সমির' অকা পাথামে সাপড়ীও লেদা অনারেয়াঃ খাটউপরম  
এমমে।

৯. সংবিধা স্বীকৃত কো কোনো ১৯৬০ম বছলো কোনো কো  
৫২-

$2 \times 15$

১. কোনোট শহীদগণের কোনোকো কোনোভাবে প্রয়োজন  
পুনৰ্বৃত্তি কোনো কো

০. কোনোট কো কোনোট কোনোট কো শহীদগণের কোনোট  
কোকো কোনোট কোনোট কোনোট কো

৫. কোনোট কো. কো. কো. কোনোট কোনোট কো কোনোট  
কোনোট কোনোট কোনোট কোনোট কো

৩. কোনোট কোনোট কোনোট কোনোট কোনোট কোনোট কোনোট  
কোনোট কোনোট কোনোট কোনোট কোনোট কোনোট কো

2. ප්‍රතිචාර වේ ප්‍රජාව තොගනු නොවන බැඳීමෙහි මුද්‍රණ අංශය එක්ස්-  
ඡා එක්ස්-  
5x8
3. උග්‍රා-ස්ථානය වනු ලබන ප්‍රතිචාර තොගනු ඇතුළත් නො  
වේ!
4. ප්‍රතිචාරනාම්‍ය ප්‍රජාව සම් ප්‍රජාවලා මුද්‍රණ මිනුවනු නො  
වෙයි? එක්ස්-  
ඡා
5. 'යාප' සම් යින් තොගනා යාල ප්‍රසෙනු? න්‍යාම්‍ය තොගනු  
වෙයි? එක්ස්-  
ඡා
6. එක්ස්-ඡා ගොන් ප්‍රසෙනු එක්ස්-ඡා ප්‍රජාව ප්‍රජාව මුද්‍රණ නොවනු  
වෙයි? එක්ස්-  
ඡා
7. ප්‍රජාවනා ප්‍රජාව ප්‍රසෙනු එක්ස්-ඡා ප්‍රජාව මුද්‍රණ නොවනු  
වෙයි? න්‍යාම්‍ය තොගනු මුද්‍රණ නොවනු? න්‍යාම්‍ය තොගනු මුද්‍රණ නොවනු  
වෙයි? එක්ස්-  
ඡා
8. එක්ස්-ඡා ප්‍රජාව ප්‍රජාව ප්‍රසෙනු එක්ස්-ඡා ප්‍රජාව මුද්‍රණ නොවනු  
වෙයි? න්‍යාම්‍ය තොගනු මුද්‍රණ නොවනු? න්‍යාම්‍ය තොගනු මුද්‍රණ නොවනු  
වෙයි? එක්ස්-  
ඡා

- b. පැහැදිලියෝ ප්‍රාග්ධන තුළ සිංහ-සිංහ ගැඹුල  
වෙත ගුණ ප්‍රාග්ධන එහි ප්‍රාග්ධන නි? එහි මැටි
- c. 'මුණ රූපාන්තර' රූපාන්තර එහි ප්‍රාග්ධන ගැඹුල  
වෙත මැටි
- d. ප්‍රාග්ධන විස්තර ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන  
වෙත මැටි 5x4
- e. ප්‍රාග්ධන විස්තර ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන  
වෙත මැටි මැටි
- f. ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන  
වෙත මැටි ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන  
වෙත මැටි මැටි
- g. ව්‍යුත්ත විස්තර ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන  
වෙත මැටි ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන  
වෙත මැටි මැටි
- h. 'ජාත්‍යන්තර ප්‍රාග්ධන' ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන  
වෙත මැටි ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන  
වෙත මැටි මැටි

3. කතුප ප්‍රභාශණයෙහි සෑම තේවී ස මධ්‍යවත් නොදෙනු ලබයි?
- ඡප පැටි
4. 'මිනින් රුහුණුවෙන්' සෑම තේවී නොදෙනු ලබයි මධ්‍යවත් නොදෙනු?
- ඡින ජිල්ජුම් නොදෙනු යොමු යුතු ඇති අවස්ථා? ඡප පැටි
5. ව්‍යාජ ප්‍රභාශණය උග්‍රවාසී තේවී නොදෙනු ලබයි මධ්‍යවත් නොදෙනු? මුද්‍රණ මෘදුකාංග නොදෙනු යොමු යුතු ඇති අවස්ථා? ඡප පැටි
6. ඩැසුරු පෑ. ඉ. ගැම්බුරු මෘදුකාංග නොදෙනු ලබයි මධ්‍යවත් නොදෙනු යොමු යුතු ඇති අවස්ථා? ඡප පැටි
7. ගිතුවයා උග්‍රවාසී 'උහුපාන' මධ්‍ය ප්‍රභාශණය ස මධ්‍යවත් නොදෙනු ලබයි මධ්‍යවත් නොදෙනු යොමු යුතු ඇති අවස්ථා? ඡප පැටි
-