

২০১৯

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায়—৩

COURSE NO. — BNG-303(New)

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

(নূতন পাঠ্যক্রম)

বিভাগ—ক

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২ × ৪

- ১। দীনবন্ধু মিত্রের একটি প্রহসনের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো ।

- ২। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের একটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো ।
- ৩। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনের প্রথম নাম কী ছিল ? সেই নাম কে পরিবর্তন করলেন ?
- ৪। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনে ভগী ও পক্ষী চরিত্রদুটির পরিচয় কী ?
- ৫। ‘জনা’ নাটকের প্রকাশকাল লেখো । এতে কয়টি সংগীত সংযোজিত হয়েছে ?
- ৬। ‘জনা’ নাটকের কয়টি অঙ্ক ও গর্ভাঙ্ক ? এই নাটকের একটি পার্শ্বচরিত্রের নাম লেখো ।
- ৭। ‘নবান্ন’ নাটকটি কবে প্রকাশিত হয় ? কবে এটি মঞ্চস্থ হয় ?
- ৮। ‘নবান্ন’ নাটকের সময়কাল ও পটভূমিকা সম্পর্কে আলোকপাত করো ।

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ × ৪

- ৯। টীকা লেখো — কুলীনকুল সর্বস্ব ।

- ১০। টীকা লেখো — গিরিশ ঘোষের ‘বলিদান’ ।
- ১১। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনের গদাধর চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
- ১২। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনের সংলাপের বিশেষত্ব সম্পর্কে আলোকপাত করো ।
- ১৩। ‘জনা’ নাটকের ‘মদনমঞ্জুরী’ চরিত্রটির পরিচয় দাও ।
- ১৪। ‘জনা’ নাটকের নাট্যকারের আধুনিক মনস্কতার পরিচয় দাও ।
- ১৫। ‘নবান্ন’ নাটকে ‘কুঞ্জ’ চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো ।
- ১৬। ‘নবান্ন’ নাটকের পরিণামের বাস্তবতা কতদূর সংগত — আলোচনা করো ।

বিভাগ — গ

যে কোন দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮ × ২

- ১৭। বাংলা নাট্যজগতে মন্থথ রায়ের নাট্যকৃতি বিচার করো ।
- ১৮। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসন হিসাবে কতটা সার্থক তা বিচার করো ।

১৯। ট্রাজিক চরিত্র হিসাবে জনা কতটা সার্থক তা বিচার করো ।

২০। গণনাট্য হিসাবে ‘নবান্ন’ কতটা সফল নাটক বলে তোমার মনে হয়, আলোচনা করো ।
