

২০১৯

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

COURSE NO. : BNG-304 (CBCS)(New)

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

(নূতন পাঠ্যক্রম)

বিভাগ—ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪

১। ‘বক্রোক্তিই কাব্যের প্রাণ ।’— কে বলেছেন ? তাঁর লেখা
একটি গ্রন্থের নাম লেখো ।

১+১

২। ধ্বনির মূল কথা কী ? আনন্দবর্ধনের লেখা একটি গ্রন্থের নাম
লেখো ।

১+১

- ৩। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসটি কত সালে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল ? ১+১
- ৪। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসের সঙ্গে পাশ্চাত্যের কোন কোন উপন্যাসের সাদৃশ্য সমালোচকেরা অনুভব করেছেন ? ২
- ৫। কাব্যে অন্তঃপ্রকৃতি ও বহিঃপ্রকৃতির মধ্যে যথার্থ সম্বন্ধ কী ? ২
- ৬। ‘আমার দৃষ্টি ঐ পচাটির দিকে নিবন্ধ ।’— পচাটিতে কী লেখা ছিল ? ২
- ৭। পোস্টমাস্টার কোন গ্রামে চাকরি করতে এসেছিলেন ? তার পরিচারিকার নাম কী ? ১+১
- ৮। ‘বৃষ্টি’ কবিতাটি কার লেখা ? কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? ১+১

বিভাগ—খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×৪

- ৯। টীকা লেখো : বক্রোক্তিবাদ ।
- ১০। ‘ঔচিত্যবাদ’ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- ১১। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসে সরস্বতী কুন্তীর যে প্রাকৃতিক শোভা ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় বর্ণনা করো ।

- ১২। ভানুমতী চরিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো ।
- ১৩। ‘স্পোর্টস-এর বিরুদ্ধে’ প্রবন্ধের মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো ।
- ১৪। সৈয়দ মুজতবা আলী তাঁর ‘ইন্টারভ্যু’ প্রবন্ধে ইন্টারভিউয়ের নামে প্রহসনের যে ছবি তুলে ধরেছেন তার পরিচয় দাও ।
- ১৫। ‘লম্বকর্ণ’ গল্প অবলম্বনে হাস্যরস সৃজনে পরশুরামের নৈপুণ্যের পরিচয় দাও ।
- ১৬। ‘নিরুদ্দেশ যাত্রা’ কবিতায় রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্যচেতনার যে প্রকাশ ঘটেছে তার পরিচয় দাও ।

বিভাগ—গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮×২

- ১৭। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসটির শ্রেণি নির্ণয় করো ।
- ১৮। সৈয়দ মুজতবা আলী ‘ইন্টারভিউ’ প্রবন্ধে ইন্টারভিউ সম্পর্কে যে অভিজ্ঞতার বর্ণনা দিয়েছেন তা নিজের ভাষায় লেখো ।
- ১৯। ধ্বনিবাদের প্রবক্তার নাম লেখো । প্রাচ্য সাহিত্য বিচারে ধ্বনিবাদের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো ।

২০। ছোটগল্প হিসেবে ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পের সার্থকতা বিচার করো ।

অথবা

‘বোধ’ — কবিতা অবলম্বনে কবির নৈরাশ্য সম্পৃক্ত
মানস-দ্বন্দ্বের স্বরূপ বিচার করো ।
