

Total Page - 5

PG/4th Sem/BNG/19

2019

M.A.

4th Semester Examination

BENGALI

Paper - BNG 403

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিশেষ পত্র-১

(ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষাসমীক্ষা)

- ১। শৈলীর ক্ষেত্রে বিচ্যুতির গুরুত্ব কোথায়? বিভিন্ন ধরনের
বিচ্যুতি সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

অথবা,

টীকা লেখো (যেকোনো দুটি) :

শৈলী সৃষ্টিতে ধ্বন্যাঙ্ক প্রয়োগ, শৈলীর ক্ষেত্রে নির্বাচন,
শৈলীতে লেখতত্ত্বের (graphology) গুরুত্ব।

[Turn Over]

- ২। দ্বিতীয় ভাষাশিক্ষার ক্ষেত্রে প্রতিবন্ধকতাগুলি লেখো। দ্বিতীয় ভাষাশিক্ষায় কোন্ কোন্ পদ্ধতি অবলম্বন করা হয়? ৫+৫

অথবা,

টীকা লেখো :

৪×২½

ভাষাআয়ত্তীকরণে বহুশাব্দিক স্তর, অভ্যন্তরীণ অর্থ অনুধাবনে প্রসঙ্গের (context) ভূমিকা, পূর্বানুমিতি (presupposition), Nature ও Nurture বিতর্ক।

- ৩। তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান চর্চায় অভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক পুনর্গঠন সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

অথবা,

টীকা লেখো :

৪×২½

লালাঙুলা পারোল, চিহ্নতত্ত্ব (signtheory), আন্বয়িক ও নিদর্শনী (paradigmatic) সম্পর্ক, ভাষার খামখেয়ালীপনা

- ৪। ভাষা-উপভাষা-বিভাসা সম্পর্কিত ধারণাগুলি স্পষ্ট করো। উপভাষা চিহ্নিতকরণের উপায় সমূহ আলোচনা করো। ৩+৭

অথবা,

টীকা লেখো :

৫+৫

উপভাষা-ভূগোল, পারস্পরিক বোধগম্যতা (mutual intelligibility)

বিশেষ পত্র-২

(মধ্যযুগের সাহিত্য)

- ১। 'চৈতন্যভাগবত'-এ হরিদাস মাহাত্ম্য বর্ণনার গুরুত্ব ও তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা,

'চৈতন্যভাগবত' অবলম্বনে চৈতন্যের বাল্য-কৈশোরের লীলা বর্ণনা করে কবির অভিপ্রায়টি নির্দেশ করো। ১০

- ২। মধ্যযুগের প্রণয়-কাব্যের ধারায় 'লোরচন্দ্রানী ও সতীময়না'-র স্বাতন্ত্র্য ও অভিনবত্ব বিচার করো। ১০

অথবা,

বামন চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে দৌলত কাজীর কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করো। ১০

- ৩। 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যে মহামদ চরিত্রটির ভূমিকা ও গুরুত্ব বিচার করো। ১০

অথবা,

'ধর্মমঙ্গল' কাব্যে প্রতিফলিত সমকালীন সমাজ জীবনের পরিচয় দাও। ১০

[Turn Over]

- ৪। ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যে সংযোজিত গানগুলির ভূমিকা পর্যালোচনা
করো। ১০

অথবা,

- ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যে ব্যাস চরিত্র চিত্রণে কবির কৃতিত্ব ও
অভিপ্রায় নির্দেশ করো। ১০

বিশেষ পত্র-৩

(লোকসংস্কৃতি)

- ১। লোকসাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। লোকসাহিত্যের সঙ্গে
প্রথাগত লিখিত সাহিত্যের পার্থক্যগুলি বুঝিয়ে দাও। ৫+৫

অথবা,

সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো (যেকোনো দুটি) : ৫+৫

লোকগীতি, রূপকথা, লোকশিল্প, লৌকিক ছড়া

- ২। মার্ক্সীয় পদ্ধতির প্রবর্তক কে? এর মূলনীতি কী? এই পদ্ধতির
বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ১+২+৭

অথবা,

তুলনামূলক পদ্ধতির বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী? তুলনামূলক পদ্ধতির
সীমাবদ্ধতাগুলি কোথায় আলোচনা করো। ৫+৫

- ৩। 'মোটیف ইনডেক্স'-এর সংজ্ঞা দাও। মোটিফ ইনডেক্সের বর্ণনা
করো। ৩+৭

অথবা,

সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো (যেকোনো দু'টি) ৫+৫

টাইপ ইনডেক্স, কার্লেফ্রোন, পশুকথা

- ৪। বাংলা প্রবাদের বিষয় বহুমুখী—উদাহরণ সহযোগে আলোচনা
করো। ১০

অথবা,

বাংলা প্রবাদে নীতি নির্দেশ ও সমালোচনা কীভাবে উঠে
এসেছে তা দৃষ্টান্ত সহযোগে লেখো। ১০