

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি

আরও গ্রন্থ :

- ১। আইয়ুব, আবু সয়ীদ, ‘আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ’ দে’জ, কলকাতা, ১৯৬৮।
- ২। ওঝা, কৃষ্ণিবাস, ‘রামায়ণ’, সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ১৯৫৭।
- ৩। খাটুয়া, পলাশ (সম্পাদিত), ‘ম্যাজিক রিয়ালিজম ও বাংলা সাহিত্য’, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০১৬।
- ৪। গঙ্গোপাধ্যায়, সুনীল, ‘কৃষ্ণিবাস সংকলন’ (১ম খন্ড), প্যাপিরাস, কলকাতা, ১৩৯১।
- ৫। গোস্বামী, জয়, ‘কবিতাসংগ্রহ’, আনন্দ, কলকাতা, ১৯৯০।
- ৬। গুপ্ত, অমিতাভ, ‘আলো’, অভিজ্ঞান, কলকাতা, ১৯৭০।
- ৭। গুপ্ত, অমিতাভ, ‘উত্তর আধুনিক কবিতা’ (সম্পাদনা), হয় সংস্করণ, কলকাতা, ১৯৮৯।
- ৮। গুপ্ত, অমিতাভ, ‘উত্তর আধুনিক চেতনার ভূমিকা’, ডি.এন.পাবলিকেশনস্, কলকাতা ১৩৯৯।
- ৯। গুপ্ত, মণীন্দ্র (সম্পাদিত), ‘তিনজন কবি’ (শরিকি সংকলন), পরমা, কলকাতা, ১৯৭৪।
- ১০। গুপ্ত, মণীন্দ্র, ‘ষাটদশকের কবিতা’ (আধুনিক কবিতার ইতিহাস, সম্পাদনা: আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত এবং দেবীপ্রসাদ বন্দোপাধ্যায়), ভারতবুক, কলকাতা, ১৯৮৩।
- ১১। গুপ্ত, মণীন্দ্র (সম্পাদিত), ‘পরমা’, পরমা, কলকাতা, ১৩৮৬।
- ১২। গুহ, ভূমেন্দ্র, ‘জীবনানন্দ দাশের দিনলিপি’ (জন্মশতবর্ষ স্মরণ সংখ্যা, সম্পাদনা: ভূমেন্দ্র গুহ), বিভাব, কলকাতা, ১৯৮৩।
- ১৩। ঘোষ, শঙ্খ, ‘শব্দ ও সত্য’, ‘প্যাপিরাস’, কলকাতা, ১৯৮২।
- ১৪। ঘোষ, শিশিরকুমার, ‘রবীন্দ্রনাথের উত্তরকাব্য’, প্যাপিরাস, কলকাতা, ১৩৬৭।
- ১৫। ঘোষ, সুধাংশুরঞ্জন (অনূদিত), ‘গ্রিক পুরাণকথা’, তুলিকলম, কলকাতা, ১৯৮২।

- ১৬। চক্রবর্তী, জাহ্নবী কুমার, 'চম্পীগীতির ভূমিকা', ডি.এম.লাইব্রেরী, কলকাতা, ১৩৮২।
- ১৭। চক্রবর্তী, মিহির, 'বাংলা কবিতার অন্তর্দ্বন্দ্ব ও সত্ত্বের কবিতা', নান্দীমুখ, বর্ষ-১৮, ১৯৭৮।
- ১৮। চক্রবর্তী, শ্রীধ্যানেশনারায়ণ (সম্পাদিত), 'মহাকবি কালিদাসের সমগ্র রচনাবলী', তৃতীয় খন্ড, বুক হাউস, কলকাতা, ১৩৮১।
- ১৯। চক্রবর্তী, শ্যামাপদ, 'অলঙ্কার চন্দ্রিকা' ২য় সংস্করণ, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাব্লিশিং, কলকাতা, ১৩৬৩।
- ২০। চক্রবর্তী, সুমিতা, 'আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিতীয় পর্যায়', প্রজ্ঞা, কলিকাতা, ১৯৯২।
- ২১। চট্টোপাধ্যায়, অশোক, 'আধুনিক কবিতার বিরুদ্ধে', শাস্ত্রবিরোধী সাহিত্য, কলকাতা, ১৯৮০।
- ২২। চট্টোপাধ্যায়, তপনকুমার, 'আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস', প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা, ২০০৪।
- ২৩। চট্টোপাধ্যায়, তপনকুমার, 'কাব্যকবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ', প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা, ২০০৫।
- ২৪। চট্টোপাধ্যায়, ড. তুষার, 'লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান', ১ম প্রকাশ, এ মুখার্জী এন্ড কোম্পানী, কলকাতা, ১৯৮৫।
- ২৫। চট্টোপাধ্যায়, দেবীপ্রসাদ, 'লোকায়ত দর্শন' (১ম খন্ড), নিউএজ, কলকাতা, ১৯৬৯।
- ২৬। চট্টোপাধ্যায়, বঙ্কিম, 'বঙ্কিম রচনাবলী' (২য় খন্ড), সাহিত্যসংসদ, কলকাতা, ১৯৮৩।
- ২৭। চৌধুরী, সত্যজিৎ, 'হরপ্রসাদ শাস্ত্রী', সাহিত্য অকাদেমি, দিল্লী, ১৯৯৯।
- ২৮। জানা, নিতাই, 'পোস্টমডার্ন ও উত্তর আধুনিক বাংলা কবিতা পরিচয়', বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০০১।
- ২৯। জানা, নিতাই (সম্পাদিত), 'পোস্টমডার্ন বাংলা কবিতা', বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০০৪।

- ৩০। জানা, সুম্নাত, ‘পোস্টমডার্নিজম ও বাংলা কবিতায় উত্তর আধুনিক চেতনা’ বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০১০।
- ৩১। জিমার, হাইনরিখ, ‘মিথ এ্যান্ড সিম্বলস্ ইন ইন্ডিয়ান আর্ট এ্যান্ড সিভিলাইজেশন’, এম. এল.বি.ডি., দিল্লি, ১৯৯০।
- ৩২। ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ, ‘রবীন্দ্র রচনাবলী’ (৩য় খন্ড) সুলভ সং, বিশ্বভারতী, ১৩৯৩।
- ৩৩। ত্রিপাঠী, দীপ্তি, ‘আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়’, দে’জ, কলকাতা, ১৯৫৮।
- ৩৪। দত্ত, মধুসূদন, ‘মধুসূদন রচনাবলী’, সাহিত্যসংসদ, কলকাতা, ১৯৭৩।
- ৩৫। দাশ, উত্তম, ‘হাংরি, শ্রুতি ও শাস্ত্রবিরোধী আন্দোলন’, মহাদিগন্ত, দঃ ২৪ পরগনা, ১৯৮৬।
- ৩৬। দাশ, উত্তম এবং সেন, মৃত্যুঞ্জয় এবং মন্ডল, পরেশ (সম্পাদিত), ‘কবিতা: ষাট সত্তর’, মহাদিগন্ত, বারুইপুর, ২৪ পরগনা, ১৯৮২।
- ৩৭। দাশ, জীবনানন্দ, ‘কবিতার কথা’, সিগনেট প্রেস, কলকাতা, ১৩৬২।
- ৩৮। দাশগুপ্ত, আলোকরঞ্জন, এবং বন্দ্যোপাধ্যায়, দেবীপ্রসাদ (সম্পাদিত), ‘আধুনিক কবিতার ইতিহাস’, দে’জ, কলকাতা, ১৪১৭।
- ৩৯। দাশগুপ্ত, ধীমান, (সম্পাদিত), ‘চলচ্চিত্রের অভিধান’ বাণীশিল্প, কলকাতা, ১৯৮১।
- ৪০। দাশগুপ্ত, ধীমান, (সম্পাদিত), ‘পরিভাষাকোষ’, সুজন, কলকাতা, ২০১৩।
- ৪১। দাশগুপ্ত, শশীভূষণ, ‘বৌদ্ধধর্ম ও চমোগীতি’, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, কলকাতা, ১৩৯০।
- ৪২। দাস, অপু, ‘কবিতার নির্মাণ’, ‘জলার্ক’, (সম্পাদনা: প্রদীপ রায়গুপ্ত, মানব চক্রবর্তী), কলকাতা, জুলাই, ১৯৯৭।
- ৪৩। দাস, প্রভাতকুমার, ‘কবি সুভাষ মুখ্যোপাধ্যায়’, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, ১৯৯৮।
- ৪৪। নিয়োগী, গৌতম, ‘রবীন্দ্রনাথ ও মানুষের ধর্ম’, অভিযান, কলকাতা, ১৪২০।
- ৪৫। পারভীন, জাহানারা, ‘রিলকে: নৈঃশব্দ্যে ও নিঃসঙ্গতায়’, সময় প্রকাশনী, ঢাকা, ২০১০।

- ৪৬। বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক, ‘মানিক গ্রন্থাবলী’ (২য় খন্ড), গ্রন্থালয়, কলকাতা, ১৯৮২।
- ৪৭। বন্দ্যোপাধ্যায়, সরোজ, ‘কবিতার কালান্তর’, সান্যাল, কলিকাতা, ১৯৭৬।
- ৪৮। বন্দ্যোপাধ্যায়, সুরেশচন্দ্র, ‘তিনহাজার বছরের লোকায়ত জীবন’, এ. মুখার্জী, কলকাতা, ১৩৮৩।
- ৪৯। বন্দ্যোপাধ্যায়, হরিচরণ, ‘বঙ্গীয় শব্দকোষ’ (১ম ও ২য় খন্ড), সাহিত্য অকাদেমী, দিল্লী, ১৯৬৬।
- ৫০। বসু, অমলেন্দু, ‘প্রবন্ধসংগ্রহ’ (১ম খন্ড), বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০০৮।
- ৫১। বসু, অম্বুজ, ‘একটি নক্ষত্র আসে’, পুস্তক বিপনি, কলকাতা, ১৩৭২।
- ৫২। বসু, নির্মলকুমার, ‘ভারতের গ্রামজীবন’, চিত্রশালা প্রকাশনী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা, ১৩৬৯।
- ৫৩। বসু, বুদ্ধদেব (সম্পাদিত), ‘আধুনিক বাংলা কবিতা’, এম.সি.সরকার, কলকাতা, ১৩৮৩।
- ৫৪। বসু মল্লিক, শঙ্কর এবং ভট্টাচার্য্য, গৌরী, ‘পুরাকথার স্বরূপ’, বেষ্ট বুকস, কলকাতা, ১৯৯৩।
- ৫৫। বসু, শ্রীগিরীন্দ্র শেখর, ‘পুরাণ প্রবেশ’, ‘বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ’, কলকাতা, ১৩৪১।
- ৫৬। বড়ুয়া, শ্রী সুধাংশুবিমল, ‘রবীন্দ্রনাথ ও বৌদ্ধসংস্কৃতি’, সাহিত্যসংসদ, কলকাতা, ১৩৭৪।
- ৫৭। বেরা, ড. জহরলাল, ‘সুনির্মল বসু: জীবন সাহিত্য’, মাইতি, কেরানিটোলা, পশ্চিম মেদিনীপুর, পৌষ, ১৪১০।
- ৫৮। বিদ্যারণ্য, স্বামী, ‘বৌদ্ধদর্শন ও ধর্ম’, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ, কলকাতা, ১৯৮৪।
- ৫৯। ভট্টাচার্য, ফাল্গুনী ও মুখোপাধ্যায়, আদিত্য, ‘একালের কবিতা: প্রকৃতি ও প্রবণতা’, পান্ডুলিপি প্রকাশনী, কলকাতা, ২০০৫।
- ৬০। ভট্টাচার্য, বীতশোক (সম্পাদিত) ‘আজারবাইজানের প্রাচীন কবিতা’, সারস্বত,

কলকাতা, ১৩৮৮।

- ৬১। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘অন্যযুগের সখা’, প্রতিভাস, কলকাতা, ১৯৯১।
- ৬২। ভট্টাচার্য, বীতশোক ‘এসেছি জলের কাছে’, অমৃতলোক, মেদিনীপুর, ১৩৯৩।
- ৬৩। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘কথাজিজ্ঞাসা’, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, ২০০৪।
- ৬৪। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘কবিতার অ অ ক খ’, বিতর্ক, কলকাতা, ১৪০৪।
- ৬৫। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘কবিকণ্ঠ’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০০৬।
- ৬৬। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘কবিতার ভাষা কবিতায় ভাষা’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০০৪।
- ৬৭। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘কবিতা সংগ্রহ’, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, ২০০১।
- ৬৮। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘গদ্যগঠন’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০০৬।
- ৬৯। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘গদ্যরূপ’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০১০।
- ৭০। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘গদ্যসংগ্রহ’, অমিত প্রকাশনী, মেদিনীপুর, ১৯৯৬।
- ৭১। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘জলের তিলক’ আনন্দ, কলকাতা, ২০০৩।
- ৭২। ভট্টাচার্য, বীতশোক(অনুবাদ ও অনুকথন), ‘জেন কবিতা’, অর্চনা, কলকাতা, ১৯৯০।
- ৭৩। ভট্টাচার্য, বীতশোক (অনূদিত), ‘জেন গল্প’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ১৯৮৮।
- ৭৪। ভট্টাচার্য, বীতশোক (অনূদিত), ‘জেন গল্প জেন কবিতা’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০০৪।
- ৭৫। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘জীবনানন্দ’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০০১।
- ৭৬। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘তিনজন কবি’ (শরিকি সংকলন), পরমা, কলকাতা, ১৯৭৪।
- ৭৭। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘দ্বিরাগমন’, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, ১৯৯৭।
- ৭৮। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘নতুন কবিতা’, তাম্রলিপ্তি, কলকাতা, ১৯৯২।
- ৭৯। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘নীল একপাতা’, বাকপ্রতিমা, মহিষাদল, মেদিনীপুর, ১৯৯৬।
- ৮০। ভট্টাচার্য, বীতশোক, পুরাণপ্রতিমায় রবীন্দ্রনাথ’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০০৭।

- ৮১। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘পূর্বাপর’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০০৬।
- ৮২। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘প্রদোষের নীল ছায়া’, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, ২০০১।
- ৮৩। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘বসন্তের এই গান’, সৃষ্টি, কলকাতা, ১৪০৮।
- ৮৪। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের অভিধান’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ১৯৮৪।
- ৮৫। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘বিষয় কবিতা’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০১১।
- ৮৬। ভট্টাচার্য, বীতশোক (সম্পাদিত), ‘লোকনাথ ভট্টাচার্য জীবন ও সাহিত্য’, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, ১৯৮৪।
- ৮৭। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘শ্রেষ্ঠকবিতা’, বাণীশিল্প, কলকাতা, ২০০৪।
- ৮৮। ভট্টাচার্য, বীতশোক, ‘শিল্প’, কালবেলা, কলকাতা, ১৯৮৬।
- ৮৯। ভট্টাচার্য, বীতশোক (সম্পাদিত), ‘হাজার বছরের বাংলা কবিতা’, বাণীশিল্প, ১৩৮৮।
- ৯০। ভট্টাচার্য, ব্রজেন্দ্রচন্দ্র, ‘ভারতচন্দ্রের অনন্দামঙ্গল সমীক্ষা’, বামা পুস্তকালয়, গ্রন্থবিকাশ, কলকাতা, ২০০০।
- ৯১। মজুমদার, পরেশচন্দ্র, ‘বাঙলা ভাষা পরিক্রম’ (১ম খন্ড), দে’জ, কলকাতা, ১৯৭৭।
- ৯২। মিত্র, প্রদ্যুম্ন, ‘জীবনানন্দের চেতনাজগৎ’, দে’জ, কলকাতা, ১৯৮৩।
- ৯৩। মিশ্র, অশোককুমার, ‘আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা’, ‘স্বাধীনতা থেকে স্বাধীনতা’, দে’জ কলকাতা, ২০০২।
- ৯৪। মুখোপাধ্যায়, ড. বাসন্তীকুমার, ‘আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা’, প্রকাশ ভবন, কলিকাতা, ১৩৭৬।
- ৯৫। মুখোপাধ্যায়, স্ফুরকুমার, ‘কবি এবং কবিতার বিষয়-আশয়’, দে’জ, কলকাতা, ২০০৮।
- ৯৬। মুখোপাধ্যায়, বিমলকুমার, ‘সাহিত্যবিবেক’, গ্রন্থমেলা, কলকাতা, ১৯৮৪।

- ৯৭। মুখোপাধ্যায়, শরৎকুমার, 'বুদ্ধদেব বসু: কবি', দৈনিক কবিতা, বুদ্ধদেব বসু সংকলন, ১৯৭৪।
- ৯৮। সরকার, অরুণকুমার, 'তিরিশের কবিতা এবং পরবর্তী' প্যাপিরাস, কলকাতা, ১৯৮১।
- ৯৯। শাস্ত্রী, দক্ষিণারঞ্জন, 'চার্বাক দর্শন', পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, কলিকাতা, ১৩৬৬।
- ১০০। সিংহরায়, জীবেন্দ্র, 'আধুনিক কবিতার মানচিত্র', দে'জ, কলকাতা, ১৯৮৬।
- ১০১। সেন, ড. জ্যোতির্ময়, 'সমাজ ভূগোলের রূপরেখা', কল্যাণী প্রকাশনী, কলকাতা, ২০০৪।
- ১০২। সেন, প্রবোধচন্দ্র, 'ছন্দ পরিক্রমা', জিঞ্জাসা, কলকাতা, ১৩৭২।
- ১০৩। সেন, শ্রীসুকুমার, 'ভাষার ইতিবৃত্ত', ইস্টার্ন পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৮৭।
- ১০৪। সেন, সুকুমার, 'চম্পাগীতি পদাবলী', আনন্দ, কলকাতা, ১৯৯৫।
- ১০৫। সেন, সুকুমার, 'বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস' (৪র্থ খন্ড), আনন্দ, কলকাতা, ১৯৯৬।
- ১০৬। সেনগুপ্ত, চন্দ্রমল্লী, 'মিথ পুরাণের ভাঙাগড়া', পুস্তক বিপনী, কলকাতা, ২০০১।
- ১০৭। সিকদার, অশ্রুকুমার, 'আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়' অরুণা, কলকাতা, ১৩৮১।
- ১০৮। হালদার, গোপাল, 'বাঙলা সাহিত্যের রূপ ও রেখা' (১ম খন্ড), এ মুখার্জী, কলকাতা, ১৩৮০।
- ১০৯। হালদার, গোপাল, 'বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা' (২য় খন্ড) অরুনা, কলকাতা, ১৪০১।

ইংরেজি গ্রন্থ

- ১। Brodsky, Joseph, 'To urania; Selected poems 1965-- 1985', Penguins Books, Great Britain, 1977.

- ২। Calinescu, Matei, 'From the one to the many: Pluralism in Today's though Innovation/ Renovation', (Ed. Ihab Hassan and saliyy Hassan), The University of wisconsin press. page-- 263-- 280, 1983.
- ৩। Dasgupta, Surendra nath, 'A History of Inidan philosophy', (Vol.I) M.L.B.D.,Dehli, page-- 175 - 176, 1997.
- ৪। Fordhom, Frieda ' An Introduction to jung's psychology', penguin Books, Great Britain, 1953.
- ৫। Polanyi, Michael , 'personal Knowledge: Towards a post Critical Philosphy', University of Chicago press, page - 280, 1958.

পত্র পত্রিকা:

- ১। অধিকারী, সোমা(প্রকাশিত), 'পূর্ব' (বীতশোক ভট্টাচার্য স্মরণ), পূর্ব মেদিনীপুর, ৮ম বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ২০১২।
- ২। কর্মকার, লক্ষণ (সম্পাদিত), সৃজন (শারদ সংকলন), কুশপাতা, ঘাটাল, পঃ মেদিনীপুর, ১৪১৯।
- ৩। ঘোষ, শঙ্খা, 'দুই বসন্তে', 'দেশ' (সাপ্তাহিক, ২৪ শে মার্চ - ২৯ বর্ষ ২১ সংখ্যা), কলকাতা, ১৯৬২।
- ৪। চক্রবর্তী, মানব (সম্পাদিত), 'জলার্ক' (বীতশোক স্মরণ সংখ্যা), কলকাতা বইমেলা, ২০১৩।
- ৫। চাবরী, মধুসূদন, (সম্পা.) 'ক্ষণিকা', - ১ম সংখ্যা, অষ্টম বর্ষ, ত্রৈমাসিক পত্রিকা, সারদা প্রেস, চন্দ্রকোনারোড, সাত বাঁকুড়া, পঃ মেদিনীপুর, ২০১৩।
- ৬। ত্রিপাঠী, ঋত্বিক (সম্পা.), 'জ্বলদর্চি' ১-৪ সংখ্যা, ১৩ বর্ষ, মুগবেড়িয়া, পূর্ব মেদিনীপুর, ২০০৫।
- ৭। দাশ, শ্যামলকান্তি (সম্পা.), 'কবিসন্মেলন' - একাদশ সংখ্যা, অষ্টম বর্ষ, দপ্তর পত্রলেখা, কলকাতা, ২০১২।

- ৮। দাশ, শ্যামলকান্তি (সম্পাদিত), 'নতুন কবিসম্মেলন' (কবির কাগজ কবিতার কাগজ), কলকাতা, প্রকাশক: গীতাঞ্জলি হাজারা, ত্রয়োদশ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, সেপ্টেম্বর, ২০১৬।
- ৯। দাশ, শ্যামলকান্তি (সম্পাদিত), 'নতুন কবিসম্মেলন' (কবির কাগজ কবিতার কাগজ), কলকাতা, প্রকাশক: গীতাঞ্জলি হাজারা, অক্টোবর, ২০১৬।
- ১০। নায়েক, আনন্দরূপ, (সম্পা.) 'নকশিকথা' বাংলা কবিতার সাময়িকী, তৃতীয় সংখ্যা, স্টেডিয়াম রোড, মেদিনীপুর, পঃ মেদিনীপুর, ২০১৩।
- ১১। পাণ্ডে, ড. অমলকান্তি, 'বর্ষশেষের গাজন - চড়ক - গম্ভীরা', 'সব্যসাচী' পত্রিকা, ২৪৬ সংখ্যা ২৮ তম বর্ষ। পঃ মেদিনীপুর, ২০১৬।
- ১২। বসাক, উৎপল ও মাইতি, বিশ্বজিৎ ও মল্লিক, সেলিম (সম্পাদিত), 'অস্থির', একটি অভিজ্ঞান: বীতশোক ভট্টাচার্য, (দ্বাদশ সংকলন), শিমুলিয়া, পূর্ব মেদিনীপুর, অক্টোবর ৬, ২০১২।
- ১৩। বসাক, উৎপল ও মাইতি, বিশ্বজিৎ ও মল্লিক সেলিম (সম্পাদিত), 'অস্থির', (ত্রয়োদশ সংকলন), শিমুলিয়া, পূর্ব মেদিনীপুর, জানুয়ারী, ২০১৩।
- ১৪। মহাপাত্র, রাজর্ষি এবং মালাকার, রেনেন্দ্রনাথ (সম্পাদিত), 'স্মরনিকা' (কবির ভাবনায় লেখকের তুলিতেই পশ্চিমবঙ্গ সরকারের গ্রন্থাগার পরিষেবা অধিকারের উদ্যোগে), ৮ম বইমেলা, তমলুক, ৫ই জানুয়ারী, ২০১৩।
- ১৫। মাইতি, মাধবী (সম্পাদিত), 'বীতশোক ভট্টাচার্য স্মারকগ্রন্থ', বাংলা বিভাগ, মেদিনীপুর কলেজ, মেদিনীপুর, ২০১৩।
- ১৬। মারিক, অচিন্ত (সম্পাদিত), 'অমিত্রাক্ষর', বীতশোক ভট্টাচার্য সংখ্যা, (সাহিত্য ও গবেষনামূলক নির্বাচিত বিষয়ের খেলালী যাদ্যাসিক), তৃতীয় বর্ষ, মেদিনীপুর, ২০১৪।
- ১৭। মেদিনীপুর লিটল ম্যাগাজিন আকাদেমি কর্তৃক প্রকাশিত, 'বীতশোক ভট্টাচার্য স্মরণ সংখ্যা', মেদিনীপুর, ২০১২।
- ১৮। মিশ্র, নিরঞ্জন (সম্পাদিত) 'সংকলিতা: সুচেতনা, ৩১ সংখ্যা, মহিষাদল, পূর্ব মেদিনীপুর, ২০১৩।

- ১৯। মিশ্র, প্রভাত, ‘কবি বীতশোক’ (প্রবন্ধ), সৃজন (সাহিত্য পত্রিকা), কুশপাতা, ঘাটাল।
- ২০। সরকার, গৌরিশংকর (সম্পাদিত), ‘ঐক্য’ পত্রিকা (সাহিত্য, শিল্প, সংস্কৃতি বিজ্ঞান বিষয়ক সাময়িকী), হবিবপুর, পঃ মেদিনীপুর, মার্চ, ২০১২।
- ২১। সামন্ত, সুবল (সম্পাদিত) “সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক ত্রৈমাসিক পত্রিকা” - ২য় সংখ্যা উনবিংশতি বর্ষ, এবং মুশায়েরা, ২০১২।

সাক্ষাৎকার

- ১। ভট্টাচার্য, কবিতা (চৌধুরী) (স্ত্রী, কবি বীতশোক ভট্টাচার্য)।
- ২। ভট্টাচার্য, শ্রী অনুত্তম (কলেজিয়েট বিদ্যালয়ের প্রাক্তন সহ-প্রধান শিক্ষক, কবি বীতশোক ভট্টাচার্য)।
- ৩। ভট্টাচার্য, শ্রী বুদ্ধদেব (ভাই, কবি বীতশোক ভট্টাচার্য)।
- ৪। ভট্টাচার্য, শ্রী মাধবেন্দ্র নারায়ণ (পিতৃব্য, কবি বীতশোক ভট্টাচার্য)।
- ৫। মন্ডল, শ্রী হরিপদ (কলেজিয়েট বিদ্যালয়ের প্রাক্তন প্রধান শিক্ষক, কবি বীতশোক ভট্টাচার্য)।
- ৬। মারিক, শ্রী অচিন্ত (সম্পাদক, ‘অমিত্রাক্ষর’ পত্রিকা)।
- ৭। সাঁতরা, শ্রী সিদ্ধার্থ (সম্পাদক, চলচ্চিত্র বাতারা, মেদিনীপুর ফিল্ম সোসাইটি)।