

## মহামারী প্রতিরোধে যোগের ভূমিকা

ভূপেন্দ্রচন্দ্র দাস ও বিপ্লব বারিক

**সংক্ষিপ্তসার:** ঔষধের দ্বারা মানুষের রোগারোগ্য হয় কিন্তু সবক্ষেত্রে অ্যালেজ্যোপ্যাথিক, হোমিওপ্যাথিক, আয়ুর্বেদিক বা অন্য তত্ত্ব বা পদ্ধতির ঔষধের সাহায্যে মানুষকে অকাল মৃত্যুর হাত থেকে সম্পর্করণে রক্ষা করা যায় না। যৌগিক চিকিৎসা যেমন রোগ আরোগ্য করতে পারে, তেমনি ভাবী রোগের আক্রমণ প্রতিরোধ করার ক্ষমতাও এর অসাধারণ। ঝর্ণাদের আবিস্কৃত এই সহজসাধ্য যৌগিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান ও নিয়মপথ্যাদি পালন করলে করোনাসহ সর্বব্যাধিমুক্ত দেহলাভ করা যায় ও উন্নত মনের অধিকারী হওয়া যায়। হঠযোগ বিশেষভাবে জোর দেয় দেহশুন্দির ওপর। দেহ শুন্দ হলেই মনও শুন্দ হবে। এই শুন্দ মনই আঘোপলক্ষির সহায়ক। হঠযোগের দুটি শাখা আছে, যেমন- লয়যোগ ও স্বরোদয় যোগ। স্বরোদয় যোগের লক্ষ্য শ্বাস-প্রশ্বাসের উপর আধিপত্য বিস্তার করা। আসন, প্রাণযাম ও অন্যান্য যৌগিক ক্রিয়া দ্বারা শরীরে রোগারোগ্যের ক্ষমতা বৃদ্ধি পায়, প্যাংক্রিয়াজ ও অন্যান্য দেহস্ত্রঙ্গলি সক্রিয় হয়ে ওঠে ও আমাদের পাচনতন্ত্রের সমস্ত সমস্যা দূর হয়। স্তুল শরীরের সাথে সাথে সূক্ষ্মাশৰীর ও মনের জন্যও অনিবার্য হল এই যোগ। মহামারী বলতে একেব্রে প্রধানতঃ করোনা, সেই সঙ্গে অন্য মহামারীও বুঝতে হবে। করোনা মহামারী প্রতিরোধে সুস্থ ব্যক্তির দিনচর্যা বলতে গিয়ে এই প্রবন্ধে সুস্থান্ত্রের পরিচয় ও উপায়ের কথা বলা হয়েছে এবং সুস্থতার জন্য তিনটি স্তুত যথা- আহার, নিদ্রা ও ব্রহ্মাচর্যের কথা বলা হয়েছে। তাছাড়া এই মহামারীর প্রতিকারের কথা বলতে গিয়ে যোগঙ্গুগণের ব্যবস্থাপত্র অনুসারে বস্তিক্রিয়া ও তদনুসঙ্গী আসনমুদ্রাদি, প্রাণযাম ও অন্যান্য যৌগিক ক্রিয়ার কথাও এতে আলোচনা করা হয়েছে।

**বীজশব্দ:** করোনা, যোগ, হঠযোগ, আসন, মুদ্রা, প্রাণযাম, দেহ, মন, আঘাত, নিদ্রা ব্রহ্মাচর্য, ঔষধ, নিয়ম, পথ।

বিজ্ঞানের বলে মানুষ আজকাল অসাধ্য সাধন করেছে। মানুষ উর্দ্ধ আকাশে উড়েছে। চন্দ্রলোকে, শুক্রে ও মঙ্গলগ্রহে যাওয়ার পরিকল্পনা মানুষ রূপায়িত করছে ইত্যাদি। কিন্তু এই মানুষই আবার করোনা ইত্যাদি মহামারীর অধীন হয়ে অসহায় জীবন-যাপন করছে— এটা মানুষের পক্ষে অগোরবেরও। মানুষকে এই অগোরবের হাত থেকে রক্ষা করা যায় কিনা-এই ভাবনায় আমাদের দেশ ভারতসহ পৃথিবীর বিভিন্ন দেশ টীকা আবিষ্কারের চেষ্টা করছে এবং এতে তারা সফলও হয়েছে।

কোভ্যাক্সিন (Covaxin) ভারতের প্রথম দেশীয় কোভিড-১৯ টীকা ভারত বায়োটেক কোম্পানি Indian Council of Medical Research (ICMR)-National Institute of Virology (NIV)-এর সহায়তায় আবিষ্কার করেছে। এবং ভারতবাসী এর ব্যবহারও শুরু করে দিয়েছে।<sup>১</sup> কোভিশিল্ড (Covishield) অর্থাৎ The Oxford Astra-Zeneca Vaccine স্থানীয়ভাবে প্রস্তুত করছে The Serum Institute of India এবং এটি হল পৃথিবীর বৃহত্তম টিকা প্রস্তুতকারক কোম্পানি।<sup>২</sup> Zycov-D নামক তৃতীয় প্রকার Covid-19 টীকা আবিষ্কার করতে যাচ্ছে Zydus Cadila Health Care কোম্পানি।<sup>৩</sup> এই কোম্পানী এর মধ্যে তৃতীয় ট্রায়াল শেষ করেছে। এর Managing Director-এর মতে এই কোম্পানি তাদের টীকা উৎপাদন ক্ষমতার বেশী অর্ডার পাচ্ছে বিভিন্ন দেশ থেকে।

এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য হল যে বাবা রামদেবের Patanjali Research Institute ‘Coronil Kit’, ‘Coronil and

*Swasari*' নামক আয়ুর্বেদিক ঔষধ Covid-19-এর চিকিৎসার জন্য আবিষ্কার করেছেন। আচার্য বালকৃষ্ণ, এম ডি (আয়ুর্বেদ) দাবী করেন যে এই কোম্পানিতে প্রস্তুত উক্ত আয়ুর্বেদিক ঔষধ দ্বারা Covid-19 রোগী ৩ থেকে ১৪ দিনের মধ্যে আরোগ্য লাভ করবে।

তবে সবক্ষেত্রে ঔষধের সাহায্যে মানুষকে অকাল-মৃত্যুর হাত থেকে সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করা যায় না— এর প্রত্যক্ষ প্রমাণ আমরা অনেক সময়ই দেখতে পাচ্ছি। একমাত্র ভারতীয় যোগবিদ্যার সাহায্যে মানুষ এই ব্যথি, জরা, অকাল মৃত্যু এবং করোনার মত মহামারী জয় করতে পারে। এর প্রমাণ হল ‘যোগবলে রোগারোগ্য’— এই গ্রন্থটি। এই বিখ্যাত গ্রন্থের রচয়িতা আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন শ্রীমৎ স্বামী শিবানন্দ সরস্বতী মহারাজ। তাঁর মতে ঔষধ চিকিৎসার মত প্রাকৃতিক চিকিৎসা-পদ্ধতিরও ক্ষমতা সীমাবদ্ধ। এই পদ্ধতি সাময়িকভাবে রোগ দূর করে, কিন্তু ভাবী রোগাক্রমণ প্রতিরোধে খুব বেশী সহায়তা করতে পারে না; দেহের দুর্বল যন্ত্রণালিকে স্থায়ী সবলতা প্রদান করতে পারে না। অথচ যৌগিক চিকিৎসার বৈশিষ্ট্য এই যে— এটি যেমন রোগ আরোগ্য করতে পারে, তেমনি ভাবী রোগের আক্রমণ প্রতিরোধ করার ক্ষমতাও এর অসাধারণ। যৌগিক আসন, মুদ্রা ও প্রাণায়াম অভ্যাসে পেশী, ধৰ্মনী, প্রস্থি, হংসপিণ্ড, ফুসফুস প্রভৃতি দেহপরিচালক যন্ত্রণালি এমন সবলতার হয়, এমন প্রাণবান হয়ে ওঠে যে কোন রোগবিষ বা কোন রোগবীজানুই দেহে প্রবেশ করে বৃদ্ধি পাওয়ার সুযোগ পায় না। এই জন্যই যৌগিক চিকিৎসা সমগ্র চিকিৎসা-প্রণালীর শীর্ষস্থানে অধিষ্ঠিত হওয়ার যোগ্য। আমাদের ও পূর্বপুরুষ ঋষিদের আবিষ্কৃত এই যোগবিজ্ঞান সমগ্র বিশ্বের বস্তু, সমগ্র বিশ্বের পক্ষেই অমূল্য সম্পদস্বরূপ।<sup>18</sup>

এছাড়া স্বামী কুবলয়ানন্দ প্রতিষ্ঠিত আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন যোগ ইন্সটিউট কৈবল্যধাম, লোনাবালা, পুনে-৪১০৪০৩, মুম্বাইতে অবস্থিত। এই প্রতিষ্ঠানও উচ্চপর্যায়ের যৌগিক গবেষণা, প্রশিক্ষণ (training) ও চিকিৎসা ইত্যাদিতে নিয়োজিত আছে। এই প্রতিষ্ঠান সরকারী ও বেসরকারী সংস্থার সহায়তায় ভারত ও সারা পৃথিবীর মানুষের শারীরিক ও মানসিক সমস্যা সমাধানের জন্য অঙ্গীকারবদ্ধ।

রোগ-আরোগ্য করার চেয়ে রোগ সৃষ্টি হতে না দেওয়ার ব্যবস্থা করাই চিকিৎসা শাস্ত্রের লক্ষ্য হওয়া উচিত। মানুষকে এই লক্ষ্যে পৌঁছিয়ে দেওয়ার ক্ষমতা একমাত্র যৌগিক ক্রিয়ারই আছে। পাঁচ বৎসরের শিশু থেকে নবাই বৎসরের বৃদ্ধি পর্যন্ত সকল বয়সের সকল নরনারীর উপযোগী সহজ সহজ যৌগিক ক্রিয়া আছে। আহারে-বিহারে সংযত থেকে, সুষম-পথ্য বা আদর্শ পথ্য প্রথগ করে মাঝে মাঝে কিছু সময় যৌগিক আসন, মুদ্রা ও প্রাণায়ামাদির অনুষ্ঠান করলে আমরণ দেহকে নীরোগ রাখা যায়, আমরণ যৌবনকে অটুট রাখা যায়। ঋষিদের আবিষ্কৃত এই সহজসাধ্য যৌগিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান ও নিয়মপথ্যাদি পালন করলে করোনা সহ সর্বব্যাধিমুক্ত দেহ লাভ করা যায়, জরা ও অকাল মৃত্যু জয় করা যায়, উদার ও উন্নত মনের অধিকারী হওয়া যায়।

দৈহিক ও মানসিক স্বাস্থ্যাভের জন্য যোগশাস্ত্রে বিশেষ সদর্থক স্বাস্থ্যসম্বত্ত পদ্ধতির কথা বলা হয়েছে। যোগশাস্ত্রে এই পদ্ধতির নাম হল ক্রিয়াযোগ। প্রত্যেক যোগানুরাগী যার এখনো দেহ-মনের সমতা বা সুস্থিতা লাভ হয়নি তার উচ্চতর যোগভ্যাসের পূর্বে অবশ্যই ক্রিয়াযোগের পাঠ বা অভ্যাস করা উচিত।<sup>19</sup>

যোগশাস্ত্র চিকিৎসাশাস্ত্র নয়, এটি অধ্যাত্ম-বিজ্ঞান বা আত্মদর্শনশাস্ত্র। এই জন্যই রোগের কারণ বর্ণনা এবং রোগে নিয়মপথ্য বিধির উল্লেখ যোগ গ্রন্থের পক্ষে নিষ্পত্তি। রোগের কারণ ইত্যাদি বর্ণনা করতে হলে চিকিৎসাশাস্ত্রের সহায়তা নিতে হয়। আয়ুর্বেদশাস্ত্র যোগশাস্ত্রেরই সহোদর কনিষ্ঠ ভাতা। এই জন্য রোগের কারণ ইত্যাদি বিশ্লেষণে আয়ুর্বেদকে অনুসরণ করা হয়।

যোগসূত্র প্রণেতা পতঞ্জলি অনন্তদেবের (অনন্তনাগের) অবতার। এই পতঞ্জলি যোগদর্শন, মহাভাষ্য ও চরক নামক বৈদিক-গ্রন্থ রচনা করেছেন। মহাভাষ্য হল পাণিনি ব্যাকরণের ফণিভাষ্য। মৎস্যাবতারে শ্রীহরি বেদ উদ্বার করার সময় সেই স্থানে অনন্তনাগ ঘড়ঙ্গযুক্ত বেদের অন্তর্গত আয়ুর্বেদ লাভ করেন। কোনও এক সময় এই (শেষ/অনন্ত) নাগ ভূমণ্ডলের বৃত্তান্ত জানার জন্য চরের ন্যায় এসে দেখেন, লোকগুলি ব্যথিগ্রস্থ হয়ে নানাভাবে কষ্ট পাচ্ছে, তারা রোগযন্ত্রণায় ইতস্ততঃ ধাবিত ও মৃতপ্রায় (মরণোন্মুখ)

হচ্ছে, এরকম দেখে অনন্তদেব দয়াযুক্ত হয়ে তাদের প্রতিকারের উপায় চিন্তা করেছিলেন। তিনি কোনও এক বেদবেদান্তবেত্তা প্রসিদ্ধ মুনির পুত্রাঙ্গে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি চরের ন্যায় আলক্ষিতভাবে এসেছিলেন; এই জন্য তিনি চরক নামে প্রথিবীতে বিখ্যাত হন। পঞ্চগরাজ বা সর্পগণের রাজা পঞ্চগরাজ অনন্তদেব যোগশাস্ত্র দ্বারা চিন্তের, পদশাস্ত্র ব্যাকরণের বা মহাভাষ্যের দ্বারা ভাষার ও বৈদ্যক শাস্ত্র (আয়ুর্বেদশাস্ত্র) দ্বারা শরীরের মল (ব্যাধি) অপহরণ করেছেন।<sup>৫</sup>

‘যোগ’ শব্দের অর্থ জীবাত্মার সাথে পরমাত্মার যোগ বা মিলন, ভক্ত ও ভগবানের মিলন। মানুষ হিসাবে এটাই হল আমাদের পরম লক্ষ্য; সুতরাং সৃষ্টির নাগপাশ থেকে মুক্ত হয়ে আত্মস্বরূপ আত্মাদন অর্থাৎ পরমাত্মার মাঝে অবগাহনের সাধনার নামই যোগ। এই মিলনের জন্য দেহকে সুস্থ থাকা বিশেষ প্রয়োজন।

আমাদের দেশের যোগশাস্ত্র দুইটি ধারায় বিভক্ত। একটি ধারার নাম রাজযোগ, আর একটি ধারার নাম হঠযোগ। রাজযোগের বিস্তৃত বিবরণ আছে পাতঙ্গল যোগদর্শনে। পাতঙ্গল দর্শন চারটি পাদ বা অধ্যায়ে বিভক্ত— সমাধিপাদ, সাধনপাদ, বিভূতিপাদ ও কৈবল্যপাদ। “যোগশিত্বভূতিনিরোধ”<sup>৬</sup> চিত্তবৃত্তি নিরুক্ত হলে মন-বুদ্ধি স্থির ও শান্ত হয়ে সমাধি অবস্থা লাভ করলে আত্ম-সাক্ষাৎকার সম্ভব। সাধককে সমাধি অবস্থা লাভ করতে হলে যতরকম বাধাবিশেষের সাথে সংগ্রাম করতে হয় তার বিবরণ পাওয়া যায় সমাধিপাদে। “তদ-দ্রষ্টঃ স্বরূপেহবস্থানঃ”<sup>৭</sup> —এই তৃতীয় যোগসূত্রের সাথে দ্বিতীয় যোগসূত্রের একত্রে অর্থ করে “দ্রষ্টঃ স্বরূপাবস্থিতিহেতুশিত্বভূতিনিরোধ যোগঃ”<sup>৮</sup> অর্থাৎ যে চিত্তবৃত্তিনিরোধটি দ্রষ্টার বা আত্মার স্বরূপে অবস্থানের কারণ হয়, তাকে যোগ বলে। কিন্তু, মৃচ্ছ ইত্যাদি অবস্থায় চিত্তবৃত্তির নিরোধগুলি ঐরকম নয়, তাতে আত্মার স্বরূপে অবস্থান হয় না। সম্প্রজ্ঞাত অবস্থায় সাহিত্যিক বৃত্তি থাকে বলে আত্মার স্বরূপে অবস্থান না হলেও অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি অবস্থায় হয়ে থাকে। সম্প্রজ্ঞাত থেকেই অসম্প্রজ্ঞাতের উৎপত্তি হয়। সুতরাং সম্প্রজ্ঞাত সমাধি আত্মার স্বরূপাবস্থানের কারণ।

‘যোগ’-এর আর একটা অর্থ হল সমন্বয় (harmony)। যেমন, একটা বীনা থেকে স্বর্গীয় সুর উৎপন্ন হয় একমাত্র যখন এর তারঙ্গলি উপযুক্তরূপে একত্রে সমিশ্রিত হয়ে সমন্বিতভাবে বাজে। তাই যোগ হল ‘সঙ্গতি’ বা সমন্বয়। সুস্থান্ত্রের আনন্দ সকল বা সমস্ত শারীরিক ও মানসিক ক্রিয়ার মধ্যে সমন্বয়ের উপর নির্ভর করে।<sup>৯</sup>

সাধনপাদে পাই আমরা সাধনার বিবরণ। ইচ্ছা করলেই চিত্তবৃত্তি নিরোধ করা যায় না। যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান প্রভৃতি সাধনার অঙ্গ। এইসব আত্মশুদ্ধির সাধনায়, মনঃশুদ্ধির সাধনায় সিদ্ধ না হলে আত্মসাক্ষাৎকার হয় না।

সাধনার দ্বারা মনকে বশ করতে পারলে আমরা বহুপ্রকার অলৌকিক শক্তির অধিকারী হতে পারি, সৃষ্টি-রহস্য জানতে পারি। ইচ্ছামত এই জগৎ করে অন্যান্য উৎধর্মের ক্ষেত্রে বিচরণ করতে পারি, ইচ্ছামত অদৃশ্য হতে পারি, অপরের মনোভাব জানতে পারি। এরকম নানা প্রকার অলৌকিক শক্তি আয়ত্ত করার প্রণালী আছে বিভূতিপাদে। মন বুদ্ধির রাজ্য অতিক্রম করে আত্মস্বরূপে অবস্থিতি, ভাগবতস্বরূপে অবস্থিতির প্রণালী বর্ণিত হয়েছে— কৈবল্যপাদে। সুতরাং রাজযোগ বিশেষভাবে জোর দিয়েছে মনঃশুদ্ধির সাধনার উপর।

কিন্তু হঠযোগ বিশেষভাবে জোর দিয়েছে দেহশুদ্ধির উপর। দেহশুদ্ধির সাধনায় সিদ্ধ না হলে মনঃশুদ্ধি সুসম্পন্ন হয় না— এটাই হচ্ছে যোগের অভিমত। ‘শরীরমাদ্যং খলু-ধর্ম-সাধনম’-শরীরই সাধনার ভিত্তিভূমি। এই ভিত্তিভূমি যদি সুদৃঢ় হয়, তবেই এই ভিত্তির উপর উচ্চস্তরের জীবনসৌধ, দিব্য জীবনের আকাশচূম্বী সৌধ গড়ে তোলা সম্ভব। সুতরাং হচ্ছে যোগের মতে দেহটা যদ্বা আর দেহকে ধারণ করে আছেন আত্মারপী যন্ত্রী। যদি দেহস্থ স্নায়, পেশী ও গ্রহিত কার্যকারিতা স্বাভাবিক থাকে, দোষমুক্ত থাকে, তা হলে এই দেহযন্ত্রে ভিতরে আত্মার দেবতাব, ভাগবতভাব প্রকাশ হয়ে উঠবে। আর এই দেহযন্ত্রে ক্রটি থাকলে দেহ-মন পাশবিক ভাবেরই লীলাভূমি হয়ে উঠবে। উদাহরণস্বরূপ বলা যায়— যকৃতের (liver) ক্রিয়া স্বাভাবিক না থাকলে মানুষের মেজাজ হয় খিটখিটে, ব্যবহার হয় রুক্ষ, কর্কশ। পিতৃগ্রন্থি (sex gland) স্বাভাবিক না থাকলে, অতিক্রিয় বা স্বল্পক্রিয় হলে মানুষ হয় অত্যধিক

কামুক ও স্বার্থপর। মঙ্গলগ্রাহি (thymus gland) দোষযুক্ত হলে মানুষ হয় চোর-ডাকাত ও নরঘাতক। শিবসতী গ্রাহি (pituitary gland) দোষযুক্ত হলে মানুষ হয় ক্ষুদ্রচেতা, পরছিদোষী, নির্দয়, ঘৃষখোর, কালোবাজারী। এই জন্যই দেহশুন্দি না হলে, দেহ রোগমুক্ত ও নির্দোষ না হলে মনঃশুন্দি সম্ভবপর নয়, দেবমনের অধিকারী হওয়া সম্ভব হয় না। এজন্যই হঠযোগ জোরের সঙ্গে ঘোষণা করছে— প্রথিবীর কোন মানুষই খারাপ নয়, আমরা যাদের খারাপ বলে মনে করি তারা দুর্বীতি-পরায়ণ হওয়া সত্ত্বেও খারাপ নয়, তাদের দেহযন্ত্র, দেহশুণ্ডি প্রভৃতির ক্রিয়া দোষযুক্ত হয়েছে বলেই কুকাজ, কুচিষ্টা তাদের দ্বারা অনুষ্ঠিত হচ্ছে। নির্দোষ পথ্য এবং যোগের ক্রিয়াদির সাহায্যে দেহযন্ত্রের এই ক্রটি অন্যায়ে সংশোধন করে এদের ভাল করা যায়। এই জন্যই হঠযোগে দেহশুন্দির উপর বিশেষভাবে জোর দিয়েছে। দেহ শুন্দি হলেই মনও শুন্দি হবে। এই শুন্দি মনই আত্ম-স্বরূপেপ্লান্সির সহায়ক।

হঠযোগের আরো দুটি শাখা আছে। একটির নাম লয়যোগ এবং অপারটির নাম স্বরোদয়যোগ। লয়যোগে আছে মনকে একাগ্র করার নানাপ্রকার আনন্দদায়ক সহজ পদ্ধা। স্বরোদয়যোগের লক্ষ্য শ্বাসপ্রশ্বাসের উপর আধিপত্য বিস্তার করা। ঈড়া ও পিঙ্গলার উপর প্রাধান্য স্থাপিত হলে ঈড়া ও পিঙ্গলার শ্বাস ইচ্ছামত নিয়ন্ত্রণ করে দেহকে চিরদিন ব্যাধিমুক্ত রাখা যায়। সুষন্মার উপর আমাদের নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতা স্থাপিত হলে মনকে ইচ্ছামত একাগ্র করে ধ্যানের উচ্চভূমিতে আরোহন করতে পারি। আমাদের পার্থিব মনকে দেবমনে রূপান্তরিত করতে পারি। সুষন্মা অবলম্বনেই মূলাধারে অবস্থিত কুণ্ডলিনীশক্তিকে সহস্রারে উৎপাতিত করে সাধক আত্মার অনন্তস্বরূপ, সচিদানন্দময় স্বরূপ আস্বাদন করে। স্বরোদয় যোগের নিয়মে যাত্রার সময় নির্ধারিত করলে সবরকম দুর্ঘটনা থেকে আত্মরক্ষা করা যায়। এই স্বরোদয় যোগের সাহায্যে গুণবান পুত্র-কন্যা লাভ করা যায়; পুরোহী মৃত্যুর সংবাদ জানা যায়।

এখন আমরা মানব শরীরে যোগের প্রভাব নিয়ে আলোচনা করবো। আমরা পুরোহী যোগের অর্থ নিয়ে আলোচনা করেছি। অন্যভাবে যোগের অর্থ হল নিজের চেতনা বা অস্তিত্বের বোধ। নিজের ভেতরে নিহিত শক্তিকে বিকশিত করে তুলে পরম চেতন্য আত্মার সাক্ষাৎকার হয়। এই যৌগিক প্রক্রিয়াতে বিভিন্ন প্রকার ক্রিয়ার বিধান আছে। যোগের অন্তর্গত হল অষ্টাঙ্গযোগ, যেমন— যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি।<sup>10</sup> এই অষ্টাঙ্গযোগে সিদ্ধ ব্যক্তি কৈবল্যলাভ করেন। অষ্টাঙ্গযোগের সহযোগী হল হঠযোগের যট্কর্ম। এই সব ক্রিয়া দ্বারা আমাদের সুপ্ত চেতনা শক্তির বিকাশ হয়। সুপ্ত (dead) তত্ত্বগুলি পুনরায় জেগে ওঠে এবং নতুন তন্ত কোষের (cells) নির্মাণ হয়। যোগের সূক্ষ্ম ক্রিয়াগুলি দ্বারা আমাদের সূক্ষ্ম মায়ুতন্ত্রকে তৎপর করে তোলা হয়, যার ফলে সেগুলোতে সঠিকভাবে রক্ত সঞ্চালন এবং নতুন শক্তির বিকাশ হতে থাকে। যোগ দ্বারা রক্ত সঞ্চালন পূর্ণরূপে সম্যক রীতিতে হতে থাকে এবং শরীর বিজ্ঞানের সিদ্ধান্ত হচ্ছে এই যে শরীরের সংকোচন এবং প্রসারণ হওয়ায় শরীরের শক্তির বিকাশ হয় এবং রোগের নিবৃত্তি হয়। যোগাসন দ্বারা এই প্রক্রিয়া আরও সহজ হয়ে ওঠে। আসন এবং প্রাণায়াম দ্বারা শরীরের প্রাণী এবং মাংসপেশীগুলিতে আকর্ষণ-বিকর্ষণ, আকৃষ্ণ-প্রসারণ এবং শিথিলীকরণের ক্রিয়া দ্বারা শরীরের রোগ আরোগ্যের ক্ষমতা বৃদ্ধি পায়। রক্তবাহী ধৰ্মনী এবং শিরাগুলোও সুস্থ হয়ে ওঠে। সুতরাং আসন এবং অন্য যৌগিক ক্রিয়া দ্বারা প্যাংক্রিয়াজ সক্রিয় হয়ে ওঠে; ইনসুলিন সঠিক মাত্রায় তৈরী হতে শুরু করে; যার ফলে ডায়াবেটিস ইত্যাদি রোগ দূর হয়ে যায়। পাচনতন্ত্রের স্বাস্থ্যের ওপর গোটা শরীরের স্বাস্থ্য নির্ভর করে। সব রোগের মূল কারণই হচ্ছে পাচনতন্ত্রের অসুস্থৃতা। এমনকি হৃদরোগ (heart disease) এর মত ভয়ঙ্কর রোগের কারণও পাচনতন্ত্রের অসুস্থৃতার ফলে হতে দেখা যায়। যোগ দ্বারা পাচনতন্ত্র সম্পূর্ণরূপে সুস্থ হয়ে ওঠে, হাঙ্কা এবং স্ফুর্তিদায়ক হয়ে ওঠে। যোগ দ্বারা হৃদরোগের মত ভয়ঙ্কর রোগের হাত থেকেও মুক্তি পাওয়া যেতে পারে।

যোগাভ্যাসের দ্বারা ফুসফুসে পূর্ণ বায়ুর প্রবেশ হয়, যার ফলে ফুসফুস সুস্থ হয়ে ওঠে এবং হাঁপানি, শ্বাসকষ্ট, এলাজী ইত্যাদির হাত থেকে মুক্তি পাওয়া যায়। ফুসফুসে যখন সুস্থ বায়ুর প্রবেশ ঘটে; তখন তার থেকে হৃদয়ও শক্তি লাভ করে। এইভাবে করোনা আক্রান্ত ব্যক্তিও শ্বাসকষ্ট থেকে মুক্তি পাবে। যৌগিক ক্রিয়া দ্বারা মেদের (fat) পাচন হয়ে শরীরের ভার কমে যায় এবং শরীর সুস্থ, সুড়োল এবং সুন্দর হয়ে ওঠে। শুধু তাই নয়, স্তুল শরীরের সাথে সাথে সূক্ষ্ম শরীর এবং মনের জন্যও

অনিবার্য হল এই যোগ অনুশীলন। যোগ দ্বারা ইন্দ্রিয় এবং মনের ক্রিয়াশক্তি বৃদ্ধি পায়, যম-নিয়মাদি আচ্ছান্দযোগের অভ্যাসের দ্বারা সাধক অসং, আবিদ্যার অন্ধকার থেকে মুক্ত হয়ে নিজের দিব্য স্বরূপ, জ্যোতির্ময়, আনন্দময়, শান্তিময় পরম চৈতন্য আস্থা এবং পরমাত্মা পর্যন্ত পৌঁছতে সক্ষম হয়ে ওঠেন।

করোনা মহামারী প্রতিরোধে সুস্থ ব্যক্তির দিনচর্যা: উক্ত প্রবন্ধে মহামারী বলতে প্রধানতঃ করোনাকে বোঝানো হয়েছে, সেইসঙ্গে অন্য মহামারীকেও বোঝানো হয়েছে। করোনা হল একটি ভাইরাস পরিবার। যার সদস্যরা মানুষ ও প্রাণীদের আক্রান্ত করে। Covid-19 হল ডিসেম্বর ২০১৯-এ চিনে আবিষ্কার হওয়া নতুন ভাইরাস।<sup>১১</sup> এই ভাইরাস করোনা পরিবারের অস্তর্ভুক্ত।

সুস্থান্তৃত্ব হল সুখের মূল। সুস্থ থাকলে জীবনে সবকিছু আছে, নয়তো কিছুই নেই। সুস্থান্তৃত্ব কি? ঔষধ ও শল্য চিকিৎসার প্রসিদ্ধ গ্রন্থ সুশ্রুত-এ খাবি লিখেছেন:

সমদোষাঃ সমাপ্তিশ সমাধাতুমতক্রিয়াঃ।

প্রস্তাবেন্দ্রিয়মানঃ স্বস্থিত্যাভিধীয়তে ॥ (সু-সূ.-১৪/৮১)<sup>১২</sup>

যে ব্যক্তির তিনটি দোষ বাত, পিত্ত এবং কফ সমান হয়, জঠরাশি সমান (নাতি মন্দ না অতি তীব্র) হয়, শরীরকে ধারণ করা সম্পূর্ণ ধাতু-রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্তি, মজ্জা এবং বীৰ্য সঠিক অনুপাতে থাকে, মল-মূত্রের ক্রিয়া সম্যক প্রকারে হয় এবং দশ ইন্দ্রিয় (চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক, বাক, পানি, পাদ, পায় ও উপস্থ), মন এবং মনের কর্তা আত্মাও প্রসন্ন হয়, এমন ব্যক্তিকেই সুস্থ বলা হয়। খাবিরা সুস্থ শব্দের অনেক ব্যাপক এবং বৈজ্ঞানিক পরিভাষা দিয়েছেন। এই সুস্থতাকে লাভ করার জন্য আহার, নিদ্রা এবং ব্রহ্মচর্য হচ্ছে তিনটি স্তুত্যুরূপ।

অর্যোপস্তস্তা আহারনিদ্রাব্রহ্মাচ্যামিতি। (চরক-সূ. ১১/৩৪)<sup>১৩</sup>

অর্থাৎ এই তিনটি আধার, যার উপরে এই শরীর টিকে আছে।

গীতায় যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ বলেছেন:

যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কর্মসু।

যুক্ত স্বপ্নাবৰোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা ॥ (ভগবদ্গীতা-৬/১৭)<sup>১৪</sup>

যিনি পরিমিতরূপ আহার-বিহার করেন, পরিমিতরূপ কর্মচেষ্টা করেন, পরিমিতরূপে নিন্দিত ও জাগ্রত থাকেন, তাঁর যোগ দুঃখনির্বর্তক হয়।

অর্থাৎ যোগীর আহার, বিহার, কর্ম, নিদ্রা, জাগরণ—সকলই পরিমিত হওয়া প্রয়োজন। এক্ষেত্রে ‘বিহার’ অর্থ কি? এর দ্বারা অমগ, আমোদজনক ক্রীড়া এই সব বুঝায়। যোগীর এতে প্রয়োজন কি? বস্তুতঃ আহার-বিহার, নিদ্রা ও কাজ-কর্ম, সকল বিষয়েই মিতাচারী হতে হবে। এক্ষেত্রে কারো কারো মতে মন ভাল রাখার জন্য পরিমিত মাত্রায় ঘরোয়া খেলা (ক্যারাম) ইত্যাদির কথা বলা হয়েছে।

এই অতিমারীরূপ আবহাওয়ায় বা অন্য সময়েও ভোরে ৫টায় ঘূম থেকে উঠে ‘যোগবলে রোগারোগ্য’ অনুসারে সহজ বস্তিক্রিয়া ও তদনুসঙ্গী আসন মুদ্রাদি অভ্যাস করতে হবে।<sup>১৫</sup> তারপর বাবা রামদেবের মতে ভাস্ত্রিকা প্রাণায়াম (৫-১০ মিনিট), কগালভাতি (৫-১০ মিনিট), অনুলোম বিলোম (৫-১০ মিনিট), বাহ্য প্রাণায়াম— এই পাঁচটি প্রাণায়াম এবং অমণ প্রাণায়াম (যোগবলে রোগারোগ্য) অনুশীলন করতে হবে। যদি উক্ত ছয়টি প্রাণায়াম অনুশীলন করতে অসুবিধা হয় তাহলে সহজ প্রাণায়াম নং ১,২,৩,৪,৭,৯ (যোগবলে রোগারোগ্য) এবং অমণ প্রাণায়াম অনুশীলন করতে হবে।

সন্ধ্যায়-পশ্চিমোত্তান আসন, উত্তীর্ণাবন্ধ মুদ্রা, যোগমুদ্রা, শশঙ্গাসন, (এই ৪টি আসন অথবা সর্বাঙ্গাসন, মৎস্যাসন, সূর্যনমক্ষার,

পৰণ মুক্তাসন), অৱগানায়াম (কমপক্ষে ১৫ মিনিট-৩০ মিনিট) অভ্যাস কৰতে হবে। দুইবেলা উক্ত ক্ৰিয়াগুলি কৰা সন্তোষ না হলে একবেলাতেই সবগুলি কৰা যেতে পাৰে। তবে দুইবেলা কৰলে তাড়াতাড়ি ফল পাওয়া যায়।

উপরোক্ত সহজ বাস্তিক্রিয়া বলতে বোৱায় যা ভোৱে নিদ্রাভঙ্গের অব্যবহৃত পৰেই কোষ্ঠ পরিষ্কারের জন্য অনুষ্ঠান কৰতে হয়। এক লিটাৰ ঈষৎ গৱাম জলেৰ (অসুবিধা হলে ঠাণ্ডা জলে) সঙ্গে এক ছটাক বা কমপক্ষে ১টা লেবুৰ রস মিশিয়ে পান কৰতে হবে। তাৱপৰ দেৱী না কৰে ৩/৪ মিনিট বিপ্রীতকৰণী মুদ্রা অভ্যাস কৰতে হবে। এৱপৰ ৪/৫ বার ময়ুৱাসন বা ৫/৬ বার শলভাসন অভ্যাস কৰতে হবে। তাৱপৰ ৪/৫ বার পদহস্তসন অভ্যাস কৰতে হবে। বাস্তিক্রিয়াৰ আসনগুলি অবশ্যই কৰা উচিত। উল্লিখিত প্রাণায়াম ও আসনগুলিৰ সবগুলি কৰা খুবই অসুবিধা হলে কমপক্ষে তৃতীয় ভদ্ৰিকা ইত্যাদি প্রাণায়াম, তৃতীয় আসন, ৪টি সহজ প্রাণায়াম কৰা উচিত। তাড়াতাড়ি ফল পেতে গোলে সবগুলি কৰতে পাৱলে ভাল হয়। শুধু আসন, প্রাণায়াম ইত্যাদি কৰলেই তাদেৱ ফল ঠিকভাৱে পাওয়া যায় না, যদি তাৱ সঙ্গে সঠিক নিয়মে আহাৰ বা নিয়ম পথেৰ ব্যবস্থা না কৰা হয়, এটা বিশেষ গুৱত্পূৰ্ণ তাই নিচে পৰিমিত আহাৰ বা নিয়ম পথেৰ একটি ধাৰণা দেওয়াৰ চেষ্টা কৰছি।

**আহাৰ:** (Yoga Institute, Mumbai-এৰ Dr. Hansaji Yogendra ও Baba Ramdev'ৰ মতানুসারে) আহাৰ দ্বাৰা ব্যক্তিৰ শৰীৱেৰ নিৰ্মাণ হয়। আহাৱেৰ প্ৰভাৱ শুধু শৰীৱেৰ উপরেই নয়, মনেৰ ওপৱেও পড়ে।<sup>15</sup> এই অতিমারীৱাপ-আবহাওয়ায় (বা অন্য সময়েও) চার বার আহাৰ গ্ৰহণ অল্প অল্প পৰিমাণে কৰাৱ কথা বলা হয়েছ। সকালে আমৱা ইমিউনিটি বুস্টিং গ্ৰীন টি (সন্তোষ হলে) গ্ৰহণ কৰতে পাৰি। বা যাৱ যেমন অভ্যাস অনুসারে দুধেৰ সাথে হলুদ মিশিয়ে খেতে পাৰি। তাছাড়া ১ গ্ৰাম গৱাম জলে লেবুৰ রস মিশিয়ে খেতে পাৰি। ভিটামিন-সি সমৃদ্ধ আমলকি প্ৰত্যেকেই গ্ৰহণ কৰতে পাৰে। এছাড়া Immunity বাড়ানোৰ জন্য আদা, রসুন, পুদিনা পাতাৰ রস, তুলসী পাতাৰ রস, তেজপাতা ভিজানো জল গৱাম কৰে খেজুৱ, কিসমিস, চীনা বাদাম, কাঠবাদাম, ছোলা, নিমপাতা ইত্যাদি ভিজিয়ে খাওয়া যেতে পাৰে। যাৱ যেটা সহ্য হয় সেই অনুসারে, বয়স ও হজম শক্তি ও সামৰ্থ্য অনুসারে পৰিমাণ নিৰ্দিষ্ট কৰে এগুলি গ্ৰহণ কৰা যেতে পাৰে। প্ৰাতঃৱাশেৰ (Breakfast) সময় বা অন্য খাওয়াৰ সময়েও সহজপাদ্য খাওয়াৰ খেতে হবে। যেমন ছানা, ভুট্টা খাওয়া যেতে পাৰে। যাৱ যাৱ পছন্দ অনুসারে পোহা, উখমা ইত্যাদি প্ৰাতঃৱাশ হিসাবে গ্ৰহণ কৰা যেতে পাৰে। প্ৰাতঃৱাশেৰ পথমে আমৱা প্ৰধানমন্ত্ৰী মেদীৰ সুগারিশ কৰা আয়ুৰ্বেদিক বিভিন্ন উপাদানে (মধু, তুলসী, গোলমৰিচ ইত্যাদি) তৈৱী প্ৰতিৱেধ ক্ষমতাৰ্বৰ্ধক কাড়া (Kadha) অথবা অন্য প্ৰকাৱ কাড়া প্ৰতিৱেধ ক্ষমতাৰ্বৰ্ধক হিসাবে গ্ৰহণ কৰতে পাৰি। প্ৰাতঃৱাশেৰ দুই ঘন্টা পৰে ফল খাওয়া যেতে পাৰে; বিশেষ কৰে তিনপ্ৰকাৱ ফল, যথা— ১) কলা ২) নারকেল ও ৩) ঝাতু অনুযায়ী অন্য ফল যখন যেটা পাওয়া যায়, যেমন আম, জাম ইত্যাদি। তাছাড়া দুধ, দই, স্যালাদ ইত্যাদি যথাসময়ে গ্ৰহণ কৰা যায়। ১২টা থেকে ১টাৰ মধ্যে আমৱা দিপ্পাহৰিক আহাৰ (Lunch) এৰ সময় নিৰ্ধাৰণ কৰতে পাৰি। সকল যোগ গুৱণ সাহিত্যিক ও সুষম পথ্যে গ্ৰহণ কৰাৱ কথা বলেছেন। যাৱ উপৰ ভিত্তি কৰে স্বাস্থ্যবান জাতি গড়ে ওঠে। সাহিত্যিক ও সুষম পথ্যে এক-তৃতীয়াংশ অল্পজাতীয় খাদ্য ও দুই-তৃতীয়াংশ ক্ষাৱ জাতীয় খাদ্য অস্তৰ্ভুক্ত থাকে। সবুজ শাক-সঙ্গী বেশী পৰিমাণে, সন্তোষ হলে ভাত রুটি চেয়েও বেশী পৰিমাণে গ্ৰহণ কৰতে হবে। যোগীদেৱ মতে, মাংস, ডিম-সাহিত্যিক খাদ্য নয়। তাই এগুলি যাৱ যথাসন্তোষ কৰে প্ৰোটিন ইত্যাদিৰ ঘাটতি ডাল, বাদাম ইত্যাদিৰ দ্বাৱা পূৰণ কৰতে পাৱেন। যাৱ পাৱেন না তাৱা পৰিমিত মাত্ৰায় মাংস, ডিম খাবেন। লবণেৰ পৰিবৰ্তে সৈঙ্ঘৰ লবণ ব্যবহাৰ কৰতে পাৱলে ভাল হয়।

**ৱাত্তিকালীন আহাৰ (Dinner)-** এৰ আগে সন্ধ্যা ৬/৭টাৰ দিকে বা যথাসময়ে প্ৰত্যেকেৰ নিৰ্দিষ্ট রুটিন অনুসারে ভেজিটেবিল সূপ গ্ৰহণ কৰা যেতে পাৰে। এছাড়া যাৱ যাৱ পছন্দ অনুসারে দিপ্পাহৰিক আহাৰ বা মেশকালীন আহাৱেৰ সময় টমেটো, গাজৰ সবুজ শাক-সঙ্গী সহ খিচড়ি ইত্যাদি গ্ৰহণ কৰা যেতে পাৰে। তাছাড়া আমাদেৱ প্ৰত্যেককেই tension না কৰে আনন্দময় বা সদৰ্থক মনোভাব সম্পন্ন হতে হবে। কাৱণ মনেৰ সঙ্গে দেহেৰ স্বাস্থ্য ভাল রাখাৰ ওতোপোতভাৱে বিশেষ সম্বন্ধ আছে।

**নিদ্রা:** আমৱা আগেই উল্লেখ কৰেছি একজন যোগীৰ বা সুস্থ ব্যক্তিৰ সুস্থ থাকাৰ জন্য বা কৰোনা থেকে বাঁচাৰ জন্য পৰিমিত নিদ্রা

প্রয়োজন। একজন সুস্থ ব্যক্তির কমপক্ষে ৬/৭ ঘন্টা ঘুমানো উচিত। বালক এবং বৃদ্ধদের ৮ ঘন্টা ঘুমানো উচিত। রাত্রে তাড়াতাড়ি ঘুমানো অর্থাৎ ১০টা থেকে ১১টার মধ্যে ঘুমান (১০টার মধ্যে হলে সর্বোত্তম) উচিত, দেরী করে ঘুমোতে গেলে ঘুমের সমস্যা দেখা দেয় এবং পরের দিন সকালে তাড়াতাড়ি ঘুম থেকে ওঠা উচিত। ভোরে তাড়াতাড়ি ঘুম থেকে ওঠার অভ্যাস ব্যক্তিকে সুস্থ এবং দৈনন্দিন কাজের গতি বৃদ্ধি করে। ছোটবেলা থেকে Regular ঘুমের ঘাটতি হলে আমাদের বিশেষ করে যকৃত-এই গুরুত্বপূর্ণ দেহস্তৰ দুর্বল হয়ে পড়ে। তাই আমাদের সঠিক সময়ে নিদ্রার অভ্যাস অবশ্যই করা উচিত।

**উপসংহার:** আমাদের মূল লক্ষ্য হল রোগ-প্রতিরোধ ক্ষমতা বাড়ানো। এজন্য প্রত্যহ কোষ্ঠ পরিষ্কারের জন্য বস্তিক্রিয়া অনুষ্ঠানের পর বেশী সম্ভব না হলেও পূর্বে উল্লেখ করা আসনগুলির মধ্যে কমপক্ষে ২/৩টি আসন, ২/১ টি মুদ্রা, কপালভাতি, অনুলোম বিলোম ইত্যাদি ২/৩ টি প্রাণায়াম অথবা ৪টি সহজ প্রাণায়াম এবং অমণ প্রাণায়াম আমাদের প্রত্যেকের করা উচিত। দুই বেলা না পারলেও অন্ততঃ একবেলাও যদি নিয়মিত ভাবে নিষ্ঠার সঙ্গে অনুষ্ঠান করতে পারি তবে আমরা প্রত্যেকেই ভাল থাকবো অর্থাৎ আমাদের রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতা বাড়তে বাধ্য। তাহাড়া যৌগিক ক্রিয়া অনুষ্ঠানের সঙ্গে সঙ্গে নিয়মিতভাবে স্বম আহার, খাতু অনুযায়ী ফল ইত্যাদি ইত্যাদি প্রহণ, পরিমিত নিদ্রা, সংযম, নিয়ম-শৃঙ্খলা পরায়ণ হওয়া সমানভাবে গুরুত্বপূর্ণ।

### তথ্যসূত্র ও টীকা

- ১। [www.bharatbiotech.com/covaxin.html](http://www.bharatbiotech.com/covaxin.html)
- ২। [www.bbc.com/news/world-asia-india-55748124](http://www.bbc.com/news/world-asia-india-55748124)
- ৩। [www.zyduscadila.com/public/pdf/covid%2019](http://www.zyduscadila.com/public/pdf/covid%2019)  
Vaccine সম্বন্ধীয় উক্ত তথ্যগুলি দিয়ে আমাদেরকে সহায়তা করেছেন বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ের Senior Medical Officer ড. সিদ্ধার্থশক্তির দাশ MD, এ জন্য আমরা তাঁর প্রতি কৃতজ্ঞ।
- ৪। শ্রীমৎ স্বামী শিবানন্দ সরস্বতী: যোগবলে রোগ-আরোগ্য, উমাচল প্রকাশনী, ৫৮/১/৭ বি, রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট, কলকাতা-৬, ১৩৮৩ (বাংলা), পৃ. ১২
- ৫। Swami Kuvalayananda and Dr. S. L. Binekar: *Yogic Therapy: Its Basic Principles and Methods*, Central Health Education Bureau (Directorate of General of Health Services), Ministry of Health and Family Welfare, Goverenment of India, New Delhi-110002, 1994, p. vii.
- ৬। শ্রীপূর্ণচন্দ্ৰ বেদান্ত চুধুৰ শৰ্মা, পাতঞ্জল দৰ্শন, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যদ, ৬-এ রাজা সুবোধ মল্লিক ক্ষেয়ার, কলিকাতা-৭০০০১৩
- ৭। পতঞ্জলি: যোগসূত্র-১/২
- ৮। পতঞ্জলি: যোগসূত্র-১/৩
- ৯। Swami Kuvalayananda and Dr. S. L. Binekar: *Yogic Therapy: Its Basic Principles and Methods*, Central Health Education Bureau, Ministry of Health and Family Welfare, Goverenment of India, New Delhi-110002, 1994, p. vi.
- ১০। যম নিয়মাসনপ্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা  
ধ্যানসমাধানোহষ্টীবসানী ||— যোগসূত্র-২/২৯
- ১১। সুমন প্রতিহার: করেনা ভাইরাস, কবিতিকা, রাঙামাটি, মেদিনীপুর, পশ্চিম মেদিনীপুর-৭২১১০২, ২০২০, পৃ. ৩২।
- ১২। সুশ্রূত সূত্র- ১৪/৪১
- ১৩। চৰক সূত্র-১১/৩৪
- ১৪। ভগবদগীতা-৬/১৭
- ১৫। শ্রীমৎ স্বামী শিবানন্দ সরস্বতী: যোগবলে রোগ-আরোগ্য, উমাচল প্রকাশনী, ৫৮/১/৭ বি, রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট, কলকাতা-৬, ১৩৮৩ (বাংলা), পৃ. ৮২৩
- ১৬। আহারগুদো সহশুদ্ধিঃ সহশুদ্ধো ধ্রুবা স্মৃতিঃ,  
স্মৃতিলঙ্ঘে সর্বগ্রহীনাঃ বিপ্রমোক্ষঃ... ||— ছানোগ্রোগপনিষদ, ৭/২৬/২