

**M.A. 4th Semester Examination, 2024**

**BENGALI**

**PAPER—BNG-405(A)/405(E)/405(F)(Old)**

*Full Marks : 50*

*Time : 2 hours*

**Answer all questions**

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in  
their own words as far as practicable*

**BNG-405(A)(Old)**

**বিভাগ—ক**

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪

১। প্রমুখনের সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও ।

২। প্রয়োগতত্ত্বের আলোচনায় Context কয় ধরনের ও কী কী ?

- ৩। প্রয়োগত্বের ক্ষেত্রে 'Deixis' কয় ধরনের লেখো ।
- ৪। নিভাষার সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও ।
- ৫। 'অষ্টাধ্যায়ী ব্যাকরণ' কার লেখা ? এটির টীকা ভাষ্য কে রচনা করেন ?
- ৬। 'Aspect of the theory of Syntax'-কার লেখা ? এটি কত স্বীকৃতিতে রচিত হয় ?

### বিভাগ—খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৪

- ৭। টীকা লেখো : ব্রোকার অঞ্চল অথবা ভার্নিকের অঞ্চল ।
- ৮। টীকা লেখো : Politeness অথবা Presupposition
- ৯। সমান্তরলতার সূত্রগুলি উদাহরণসহ লেখো ।
- ১০। টীকা লেখো : নির্বাচন
- ১১। টীকা লেখো : গ্রিমের সূত্র
- ১২। সংবর্তনমূলক বিলোপন বলতে কী বোঝো ? দৃষ্টান্ত দিয়ে বুঝিয়ে দাও ।

## বিভাগ—গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮×২

- ১৩। বিচ্যুতির ধরনগুলি আলোচনা করো ।
- ১৪। প্রথম ভাষাজর্নের স্তরগুলি আলোচনা করো ।
- ১৫। প্রাচীন গ্রীসে ব্যাকরণ চর্চার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লেখো ।
- ১৬। ঝাড়খণ্ডী বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্তসহ লেখো ।

[ Internal Assessment — 10 Marks ]

BNG-405(E)(Old)

(লোকসাহিত্য — সংস্কৃতি তত্ত্ব ও পাঠ)

## বিভাগ—ক

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮×২

- ১। লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা দাও । শ্রেণীবিভাগ করো । বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো ।

২+২+৪

- ২। মার্ক্সীয় পদ্ধতির প্রবক্তা কে ? এই পদ্ধতির মূলনীতি কী ? এই পদ্ধতির সীমাবদ্ধতা কোথায় ? ১+৫+২
- ৩। স্টীথ টমসন প্রবর্তিত মোটিফ এর সংজ্ঞা দাও । বাংলায় মোটিফ ইনডেক্স লেখো ।
- ৪। ‘ঠাকুরমার ঝুলি’র যে কোনো একটি গল্প অবলম্বনে বাংলার লোকায়ত সমাজের যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তা দৃষ্টান্ত দিয়ে ব্যাখ্যা করো ।

### বিভাগ—খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×৪

- ৫। টীকা লেখো : লোকসাহিত্যে কথান্তর
- ৬। টীকা লেখো : ছড়া
- ৭। ঐতিহাসিক-ভৌগোলিক পদ্ধতির প্রবক্তা কারা ? এই পদ্ধতির সীমাবদ্ধতাগুলি আলোচনা করো । ২+২
- ৮। টীকা লেখো : টাইপ ইনডেক্স

৯। ‘ঠাকুরমার ঝুলি’ গ্রন্থের ভূমিকা কে লিখেছেন ? তাঁর বক্তব্য বিষয়টি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো । ১+৩

১০। ‘ঠাকুরমার ঝুলি’র যে কোনো একটি লোককথার মোটিফ ইনডেক্স বিচার করো ।

### বিভাগ—গ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৪

১১। প্রবাদ কাকে বলে ?

১২। টীকা লেখো : রূপকথা

১৩। মনস্তাত্ত্বিক পদ্ধতির প্রবক্তা কে ? তাঁর লেখা একটি গ্রন্থের নাম লেখো । ১+১

১৪। টাইপ কাকে বলে ?

১৫। ‘ঠাকুরমার ঝুলি’তে কতগুলি গল্পমালা আছে ? দুটি গল্পের নাম লেখো ।

১৬। ‘ঠাকুরমার ঝুলি’ গ্রন্থে ক’টি পশুকথা আছে ? কী কী ?

[ Internal Assessment – 10 Marks ]

## BNG-405(F)(Old)

( কথাসাহিত্য পাঠ )

বিভাগ—ক

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪

- ১। দুটি রাজনৈতিক ছোটগল্পের নাম লেখো ।
- ২। ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে ? উদাহরণ দাও ।
- ৩। ‘শ্রীকান্ত’ (২য় পর্ব) কবে প্রকাশিত হয়েছিল ?
- ৪। ‘নদীর ধারে বাস ভাবনা বারো মাস’ — কে, কেন একথা বলেছে ?
- ৫। ‘হাঁসুলী বাঁকের উপকথা’ কোন শ্রেণীর উপন্যাস ? নায়িকার নাম লেখো ।
- ৬। প্রকাশকালসহ শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের দুটি গল্পগ্রন্থের নাম লেখো ।

## বিভাগ—খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৪

- ৭। ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো ।
- ৮। টীকা লেখো : আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস
- ৯। ‘শ্রীকান্ত’ (২য় পর্ব)-এ অভয়া কোথায় কী উদ্দেশ্যে যাত্রা করছিল ? পরিণামে কী ঘটেছিল ?
- ১০। ‘কোপাই নদীর প্রায় মাঝামাঝি জায়গায় যে বিখ্যাত বাঁকটার নাম হাঁসুলী বাঁক ।’— ‘হাঁসুলী’ কী ? ‘হাঁসুলী বাঁক’ বলে উপন্যাসে কী বোঝানো হয়েছে ?
- ১১। ‘হাঁসুলীবাঁকের উপকথা’ উপন্যাসে ব্রাত্য সমাজের যে ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও ।
- ১২। ‘নীলুর দুঃখ’ গল্পে নীলুর দুঃখের পরিচয় দাও ।

## বিভাগ—গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮×২

- ১৩। মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে একটি সার্থক মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের পরিচয় দাও।
- ১৪। ‘শ্রীকান্ত’ (২য় পর্ব) অবলম্বনে শ্রীকান্তের ভবঘুরে জীবন অভিজ্ঞতার পরিচয় দাও।
- ১৫। ‘হাসুলী বাঁকের উপকথা’ উপন্যাসের করালী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ১৬। রমাপদ চৌধুরীর ‘ভারতবর্ষ’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

[ Internal Assessment — 10 Marks ]