

**M.A. 1st Semester Examination, 2024**

**BENGALI**

**PAPER—BNG-103**

*Full Marks : 50*

*Time : 2 hours*

*The figures in the right hand margin indicate marks*

**Answer all questions**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

**বিভাগ—ক**

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২

- ১। ‘গীতগোবিন্দ’-এ মর্ত্য প্রেমের মধ্য দিয়েই অমর্ত্য প্রেমের সাক্ষাৎকার হইয়াছে।’- পাঠ্য সর্গ দুটি অবলম্বনে সমালোচকের এই মন্তব্যের সারবত্তা নির্ণয় করো।
- ২। ‘উঁচা উঁচা পাবত তঁহি বসই সবরী বালী’- পদটির সাধারণ অর্থ ও নিগূঢ়ার্থ পৃথকভাবে লেখো।

( Turn Over )

- ৩। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের ‘রাধাবিরহ’ অংশটিকে প্রক্ষিপ্ত বলা  
চলে কিনা তা বিচার করো ।
- ৪। ‘শ্রীরামপাঁচালী’-র পঠিত কাণ্ডগুলি অবলম্বনে রাম চরিত্রের  
পরিচয় দাও ।

বিভাগ—খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪

- ৫। ‘উড়সি মরারেরু পহিত হারে ঘন ইব তরলবলাকে ।  
তড়িদিব গীতে রতি বিপরীতে রামসি সুকৃত বিপাকে ॥’—  
উদ্ধৃতাংশটির কাব্যসৌন্দর্য সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো ।
- ৬। স্মরণরলখণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনম্  
দেহি পদ পল্লবসুদারম্ ।— প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উদ্ধৃতাংশটি  
ব্যাখ্যা করো ।
- ৭। ভবনই গহন গম্ভীর বেগে বাহী’— পদটি আধুনিক সরল বাংলায়  
লেখো ।
- ৮। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের জগদ্বৈশ্যের গুরুত্ব নির্ণয় করো ।

৯। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের ‘রাধাবিরহ’ অংশ অবলম্বনে কৃষ্ণ চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো ।

১০। “রঘুনাথ এমত চিণ্ডিয়া মনে মনে ।

চিত্রকুট ছাড়িয়া চলিলেন দক্ষিণে ॥” — উদ্ধৃতাংশটি কোন্  
কাণ্ড থেকে নেওয়া ? রঘু নাথ কী চিন্তা করলেন চিত্রকুট  
ছেড়ে তিনি কোথায় গেলেন ?

১+২+২

[ Internal Assessment — 10 Marks ]

