

**M.A. 3rd Semester Examination, 2024**

**BENGALI**

**PAPER—BNG-302**

*Full Marks : 50*

*Time : 2 hours*

**Answer all questions**

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in  
their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

**বিভাগ—ক**

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২

- ১। বাংলা ছোটগল্পের ধারায় প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।

( Turn Over )

অথবা

ছোটগল্পকার তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পর্কে আলোকপাত করো ।

- ২। ‘অরুণের রাস’ গল্পে নারী মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ৩। ‘একটি প্রতীকী ব্যঞ্জন্য সমগ্র গল্পটিকে ধারণ করে আছে’— বিমল করের ‘ইঁদুর’ গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো ।
- ৪। ‘গিফট অব্ দ্য মেজাই’ গল্পটি অবলম্বনে জিম ও ডেলার সম্পর্কের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫ × ৪

- ৫। বাংলা গল্পসাহিত্যে হাস্য রসের সৃজনে পরশুরামের স্বতন্ত্রতা বিচার করো ।
- ৬। ‘নিমগাছ’ গল্পটি নিমগাছের গল্প না হয়ে কীভাবে একটি গৃহবধূর গল্প হয়ে উঠেছে, তা বুঝিয়ে দাও ।

- ৭। ‘আদাব’ গল্পে কীভাবে মানবতার জয় ঘোষিত হয়েছে, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৮। ‘টোপ’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৯। ‘লক্ষ বছর পরে...। তারা দেখছে, শুধু কতকগুলি সাদা সাদা ফসিল; তাতে আজকের এই এত লাল রক্তের কোন দাগ নেই!’ — ‘ফসিল’ গল্পের সমাপ্তিতে লেখকের এই উক্তি গল্পটির শিল্প সার্থকতায় এক ভিন্ন মাত্রা সংযোজন করেছে— মন্তব্যটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।
- ১০। ‘নেকলেস’ গল্পের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।

[ Internal Assessment – 10 Marks ]

