

M.A. 3rd Semester Examination, 2024

BENGALI

PAPER—BNG-303

Full Marks : 50

Time : 2 hours

Answer all questions

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ—ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২

- ১। বাংলা নাটকে উৎপল দত্তের ভূমিকা সম্পর্কে আলোকপাত করো।

(Turn Over)

অথবা

বাংলা পৌরাণিক নাটকে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো ।

- ২। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' — প্রহসনটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো ।
- ৩। 'জনা' নাটকের জনা চরিত্রটিতে আলোকপাত করো ।
- ৪। "সংকট মুহূর্তের নাটক 'নবান্ন'" — উদ্ধৃতিটির যথার্থ্য বিচার করো ।

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪

- ৫। রবীন্দ্র নাটকে রূপকের ব্যবহার নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- ৬। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' প্রহসনের ভক্তপ্রসাদ চরিত্রটি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- ৭। 'প্রেমে বাঁধা প্রণয়িনি, আছি তব পাশে' — এই বার্তা কে কখন, কাকে কোন নাটকে দিয়েছেন ? নাট্যকারের নাম লেখো ।

(3)

- ৮। পৌরাণিক নাটক হিসাবে 'জনা' নাটকের সার্থকতার সংক্ষিপ্ত বিচার করো ।
- ৯। 'এগিয়ে যা, এগিয়ে যা তোরা সব ... ।' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ।
- ১০। 'নবান্ন' নাটকের সংলাপের অভিনবত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

[Internal Assessment — 10 Marks]
