

Total Pages—3

PG/IIS/BNG/203/25

**M.A. 2nd Semester Examination, 2025**

**BENGALI**

( রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ )

PAPER – BNG-203

*Full Marks : 50*

*Time : 2 hours*

**Answer all questions**

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

বিভাগ—ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২

- ১। 'বলাকা' কবিতায় গতিতত্ত্ব কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে তা আলোচনা করো ।

( Turn Over )

- ২। রূপক-সাংকেতিক নাটক হিসেবে রক্তকরবীর সার্থকতা বিচার  
করো ।  
অথবা তর্কবাদের প্রেক্ষিতে 'রক্তকরবী' নাটকটি আলোচনা  
করো ।
- ৩। 'চতুরঙ্গ' প্রকৃতপক্ষে শচীশের নিরন্তর আত্মানুসন্ধান ও  
আত্মোপলব্ধির ইতিবৃত্ত-মন্তব্যটির সারবস্তু বিচার করো ।
- ৪। 'পোস্টমাস্টার' গল্পের রতন ও পোস্টমাস্টারের সম্পর্কের  
স্বরূপ বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ — খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫ × ৪

- ৫। "শ্মিদ্ধ মরণ আছে কি হোথায়,  
আছে কি শান্তি, আছে কি সুক্তি  
তিমির তলে ?"  
-প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উদ্ধৃতাংশটি ব্যাখ্যা করো ।
- ৬। 'সবলা' কবিতার মূল ভাববস্তু সংক্ষেপে বিবৃত করো ।

- ৭। 'রক্তকরবী' নাটকের বিশু চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো ।
- ৮। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের ননীবালার আত্মহত্যার নেপথ্যে নরী মনস্তত্ত্বের যে নিগূর রহস্য নিহিত আছে তার পরিচয় দাও ।
- ৯। "আমাদের সমস্যা এ নয় যে, শ্রোতটাকে কী কবিয়া বাদ দিব; সমস্যা এই যে তরী কী হইলে ডুবিবে না, চলিবে ।"  
- প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উদ্ধৃতাংশটি ব্যাখ্যা করো ।
- ১০। 'দ্বীর পত্র' গল্পে নরীমুক্তির যে ভাবনা বিধৃত হয়েছে তা সংক্ষেপে লেখো ।

[ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ১০ নম্বর ]

