

Total Pages—3

PG/IIS/BNG/204/25(CBCS)

**M.A. 2nd Semester Examination, 2025**

**BENGALI**

( বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠ (মধ্যযুগ) )

PAPER — BNG-204(CBCS)

*Full Marks : 50*

*Time : 2 hours*

**Answer all questions**

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

**বিভাগ—ক**

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২

১। বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস লিপিবদ্ধ করো ।

( Turn Over )

অথবা

বাগযন্ত্রের ক্রিয়া অনুসারে বাংলা স্বরধ্বনির শ্রেণি বিভাজন  
করো ।

- ২। 'মাধব বহুত মিনতি করি ড়ায়'--পদটিতে পদকর্তার মুক্তি  
বাসনার যে কাতর আর্তি ফুটে উঠেছে তার স্বরূপ ব্যাখ্যা  
করো ।

অথবা

আগমনী ও বিজয়া পর্যায়ের পদ রচনায় সাধক কবি  
কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের প্রতিভার মূল্যায়ন করো ।

- ৩। 'ঠাকুরমার ঝুলি'র গল্প অবলম্বনে লোকায়ত বাংলার সমাজচিত্রটি  
তুলে ধরো ।
- ৪। গীতিকা হিসেবে 'মৈমনসিংহে'র 'মহুয়া পালা'র সার্থকতা  
বিচার করো ।

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪

- ৫। আধুনিক বাংলা ভাষার উদাহরণসহ তিনটি ধ্বনিতাত্ত্বিক এবং দুটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো ।
- ৬। 'ছুটল বান কিয়ে যতনে নিবার'-প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উদ্ধৃতাংশটি ব্যাখ্যা করো ।
- ৭। 'কালী হলি মা রাসবিহারী'-পদটির গূঢ়ার্থ লেখো ।
- ৮। টীকা লেখো : দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার ।
- ৯। 'ঠাকুরমার ঝুলি'র ভূমিকাটি কার লেখা ? ভূমিকার মূল বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো ।
- ১০। টীকা লেখো : নদের চাঁদ চরিত্র ।

[ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ১০ নম্বর ]

